

## Riff'n Blues du rock et des mots.



Une comédienne, Ariane Bernard, et un guitariste, Gabriel de Richaud, chauffent à blanc le blues selon Durringer. ?  
Photo raphaële gigot.

**Un duo, des mots et des riffs pour faire résonner le blues à la Durringer. Une première électrique, hier soir, au Geyser par Euphoric Mouvance.**

Elle est comme ça Sylvie. Elle balance sa vie en petites phrases apparemment anodines, banales. Mais sous le pathétique de « son rien d'intéressant », de son réel qui lui fout le blues, elle a encore la liberté de ses envies.

Changer de peau, ne plus avoir peur d'aimer, de vieillir, d'oublier les longues nuits sans sommeil face à son écran télé... alors, elle ne contient plus ce trop-plein, ouvre les vannes de son blues qui ruisselle d'une énergie moins sombre. Elle se frotte à la vie, puise de l'énergie dans son lâcher prise. Une sensation de survie flotte alors sur cette solitude.

Le « ça ne sert à rien... » s'amenuise. Les mots de Xavier Durringer mitraillent, ricochent en musique. La comédienne, Ariane Bernard les a apprivoisés, juste ce qu'il faut et les bouscule avec aisance. Les riffs de Gabriel de Richaud sont en duo avec le texte. Riff'n blues : non, ce n'est pas tout noir. Ça pulse de vie.

***Fabienne Faurie***