

Ariane BERNARD,
Comédienne

Après une maîtrise de lettres modernes en Littérature Comparée, elle termine sa formation au Conservatoire National de Région de Clermont - Ferrand en 1999. Elle commence par jouer Céphise, dans **Andromaque** avec la Compagnie Les Masques, à Paris, puis enchaîne avec **L'île des esclaves** pour 250 représentations dans toute la France et de nombreux festivals. Elle revient en Auvergne avec **Le bourgeois Gentilhomme** en partenariat avec le C.N.R. de Clermont - Ferrand, **Light in the village** avec la Cie Suawa, **L'illusion comique**, **Les Justes** et **Que sont les dieux devenus** de la Cie de L'Abreuvoir.

En 2005, elle se forme au théâtre d'objets avec Christian Carrignon du Théâtre de Cuisine et crée **C'est comme ça que...** un spectacle jeune public d'après **Les Histoires comme ça** de Kipling

En 2008, elle crée le Théâtre fait maison qui a donné le jour à **Toi-même !** et **Jamais piégés** en 2010.

Elle travaille actuellement en collaboration avec la Cie Euphoric Mouvance comme comédienne sur les spectacles **1+1=3** et **Riff ' n Blues** dans des mises en scène de Bruno Bonjean.

Elle est assistante à la mise en scène de Bruno Bonjean pour le spectacle **Et dans le trou de mon cœur, le monde entier** de Stanislas Cotton.