



## **Bruno BONJEAN**

Metteur en scène et Comédien  
Né le 13/10/1963

### **Compagnie euphoric mouvance**

Maison des associations  
Rue Jean Macé  
03700 Bellerive sur Allier  
0607801125  
b.bonjean@euphoric-mouvance.fr  
<https://www.euphoric-mouvance.fr/>

Il débute le théâtre en 1984 en jouant essentiellement des auteurs contemporains au sein d'une jeune compagnie qui travaille beaucoup l'improvisation et le corps.

Il découvre la pédagogie de Jacques Lecoq et devient son élève de 1993 à 1995, années pendant lesquelles il participe également au Laboratoire d'Etudes du Mouvement, département scénographique de l'école.

Il joue au théâtre *Des deux rives* à Rouen, *Le Bus* de Sratiev avec Dram\*Bakus. On le voit aussi dans des spectacles de compagnies indépendantes jouant des auteurs aussi différents que Paul CLAUDEL, Tennessee WILLIAMS, FASSBINDER, FEYDEAU, CORNEILLE, IONESCO, PREVERT, BUZZATI.

En 1996 il crée la compagnie Euphoric Mouvance et s'installe à Bellerive sur Allier dans l'agglomération vichyssoise pour développer un véritable théâtre de proximité autour du jeu de l'acteur.

Il met en scène plusieurs spectacles dont *Dinobis* d'après des nouvelles de BUZZATI, *Gargantua* de RABELAIS, *Cocktamo* d'après un texte d'Hubert NYSSSEN et deux spectacles scientifiques de Jean STRATONOVITCH...

Au CDN de Caen, il joue dans la mise en scène de l'auteur Marc FREMOND dans *Le Grand Voyage* et suite à cette rencontre il lui fait une commande de texte. Ce sera *La valse à trois temps* qu'il met en scène. Suite à la création le texte est édité à l'Avant-Scène.

A partir de ce moment il se tourne de plus en plus vers les écritures contemporaines qu'ils s'agissent de commandes ou d'adaptations.

Il joue le spectacle *Made in dignity* de Brigitte JACOB mis en scène par Hervé HAGGAI. Leur collaboration se poursuit avec *On vous écrira* une création autour du rituel de l'embauche qu'ils écrivent, jouent et mettent en scène tous les deux.

*Made in dignity* tourne beaucoup entre 2008 et 2015 et marque une étape importante dans son travail. Il constitue le point de départ d'une ligne artistique qui questionne le monde et la société, et mêle à sa quête une forme d'énergie adolescente et l'écriture contemporaine.

Pendant ce temps il écrit et met en scène *1+1=3* pour un public de collégiens et *Riff'n Blues* à partir des textes de Xavier DURRINGER.

Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec la ville de Riom dont la création d'un spectacle déambulatoire *Autorisation de sortie*, il est finalement artiste associé à Riom entre 2012 et 2014. Il participe à divers événements pendant les saisons culturelles, et joue plusieurs de ses spectacles.

En 2014 il passe commande d'un texte à Stanislas COTTON, ce sera *Et dans le trou de mon cœur, le monde entier*. Le spectacle est créé à RIOM en février 2015 et sera à Avignon en juillet 2017 au 11 Gilgamesh Belleville. Il est édité chez Lansman

Il poursuit son travail avec Stanislas COTTON avec une autre commande d'écriture, et en mars 2019, le spectacle *Le complexe de Robinson* voit le jour. Il est actuellement en tournée et sera présent en Avignon en juillet 2021 à Présence Pasteur.

Actuellement il est en résidence en tant qu'artiste associé à Bellerive sur Allier jusqu'en 2023 autour des écritures contemporaines. Il participe activement à la vie culturelles de la ville, rendez-vous théâtre, lecture, petites formes d'interventions dans divers espaces et structures, et ateliers.

Il vient de passer une commande d'écriture à Gilles Granouillet autour de l'héroïsme au quotidien. Le spectacle sera créé en 2022.