

**euphoric**  
**mouvance**

---

**LES RENDEZ-VOUS**  
**EUPHORIC 18/19**

[www.euphoric-mouvance.fr](http://www.euphoric-mouvance.fr)



## EDITO

Lorsque je prononce le mot « théâtre », je parle de joie, de plaisir, de bonheur, d'espérance et de liberté. Je m'adresse au cœur de ceux qui m'entendent.

Je pense à Jean Vilar et à cette belle idée d'un théâtre populaire et ouvert à tous.

Je pense aux regards émerveillés, apaisés et à tout ce qui traverse les spectateurs lorsqu'ils applaudissent spontanément.

Je pense à la jeunesse, à la parole qui libère.

Je pense aux discussions enflammées de ceux qui ont aimé et de ceux qui n'ont pas aimé.

Je pense à ceux qui ne poussent jamais la porte d'un théâtre. Nous aimerions tellement qu'une fois, juste une fois, ils éprouvent l'émotion du spectacle vivant, la découverte de l'inconnu et de la surprise.

Je pense aux auteurs d'aujourd'hui, ceux qui réinventent sans cesse le théâtre en observant

le monde avec les yeux de notre époque.

Je pense à ces moments d'évasion qui donnent de l'espace aux rêves, à l'émotion et à l'imaginaire.

Je pense aux publics de tous âges et de tous milieux, et souhaite qu'enfin ça se mélange, se confronte, et s'associe.

Je pense qu'il faut donner du sens au divertissement quel qu'il soit, nous avons tous soif de sens.

Avec cette nouvelle saison que nous souhaitons vivre pleinement avec vous, c'est ce vers quoi nous voulons aller.

Qu'ils s'agissent de transmettre dans nos ateliers, les écoles, les collèges et les lycées une pratique joyeuse, libre et créative.

Qu'il s'agisse de nos rendez-vous pour oser la découverte et être heureux de cela.

Qu'il s'agisse enfin de partager avec vous

l'aventure de la création avec notre nouveau spectacle : **Le complexe de Robinson**.

Une nouvelle commande d'écriture à Stanislas Cotton pour qu'une fois de plus, « on rit, on pleure, et que ça nous gratte », sinon à quoi bon !

**Bruno BONJEAN**





## PAR-DELÀ BIEN ET NUL

A-W-A-C ( Artist without a cause)

**Vendredi 9 novembre 2018 - 20h30**

Bellerive sur Allier - Le Geysier  
Tout public

**Conception et interprétation** Nicolas Ibañez  
et Thomas Soudan

Ce qu'il y a d'énorme avec cette nouvelle génération d'artistes, c'est qu'elle ne recule devant rien.

Nicolas et Thomas ont l'enthousiasme et l'audace de la jeunesse et ils vivent pleinement notre époque par-delà bien et nul.

L'humour, la désinvolture apparente et l'envie de partage caractérisent ce duo.

Par-delà Bien et Nul pourrait être comme une conférence sur les deux amis-artistes. Sauf qu'il s'agit bien d'un spectacle !

### TARIF

Plein tarif 15€	Tarif adhérents 9€
Tarif réduit 12€	Adhésions à la cie : 10€

Un SPECTACLE qui s'interroge sur les goûts et les couleurs tout en s'amusant des contradictions.

Un TRUC aussi IN que OFF entre la présentation tendance du dernier iPhone et la rediffusion sur France 2 de la pièce de Laurent Ruquier.

Un BAZAR entre sketches poussifs et théories poussées utilisant un dispositif scénique entre bricolage du dimanche et nouvelles technologies.

Un spectacle qui fait du bien, qu'on a envie de partager et dont on sort léger, le sourire aux lèvres.



## LE COMPLEXE DE ROBINSON

Compagnie EUPHORIC MOVANCE

**Judi 14 mars 2019 - 20h30**

**Vendredi 15 mars 2019 - 20h30**

Bellerive sur Allier - Le Geysier

Tout public

**Écriture** Stanislas Cotton

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Sébastien Amblard, Gautier Boxebeld et Sarah Glond

Une histoire d'amour. Comme au cinéma, avec de la joie, des rires, de l'émotion et puis des larmes.

De *Roméo + Juliette à Titanic*, l'envie de retrouver les émotions des grands mélodrames qui feraient battre le cœur et soupirer.

De l'envie, de l'enthousiasme, la force de la jeunesse et l'espoir...

Dans une époque incertaine, trois personnages évoluent : La Sentinelle, flic tourmenté, qui enquête sur la disparition de la femme « du pont

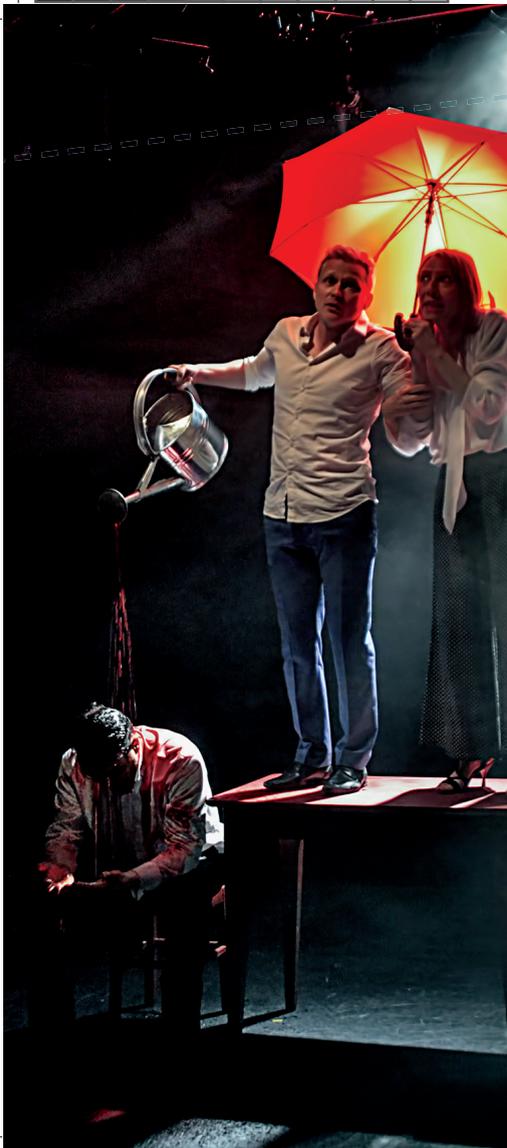
TARIF	
Plein tarif 15€	Tarif adhérents 9€
Tarif réduit 12€	Adhésions à la cie : 10€

de La Grosse Boite », Clarimont Laventure, comptable au service financier de La Grosse Boite hanté par un amour perdu, et Irina Guérilla, jeune diplômée en lettres qui cherche fureusement du travail.

Clarimont rencontre Irina, et « chabada », une étincelle rallume le désir dans ses veines tandis qu'Irina est convaincue d'avoir rencontré l'homme de sa vie.

La Sentinelle aligne les nuits blanches, scrutant le siècle et ses contemporains qui nourrissent les rubriques des faits divers. Parfois, il achète des fleurs pour les offrir à une inconnue dans la rue et gagner la récompense d'un sourire.

Tout semble pour le mieux entre Clarimont et Irina qui filent le parfait amour, mais le malaise s'insinue (...).



## LE PRÉFET PILATE A-T-IL BIEN FAIT SON MÉTIER ?

WAKAN THEATRE

**Vendredi 12 avril 2019 - 20h30**

Bellerive sur Allier - Le Geysier  
Tout public

**Écriture et mise en scène** Dominique Touzé  
**D'après** Mikhaïl Boulgakov, Anthony Burgess, Roger Caillois, Nikos Kazantzaki, Mika Waltari  
**Avec** Danielle Rochard, Saint-Privat, Dominique Touzé

Après le succès d'Avignon cet été, nous sommes heureux d'accueillir à Bellerive le WAKAN THEATRE.

La compagnie confronte ici 5 regards, radicalement différents, de 5 écrivains européens du XXème siècle sur la rencontre fugitive et tragique du procureur romain Pilate avec un certain Jésus, dit le Christ, en adoptant le point de vue du fameux préfet.

Pilate, personnage pluriel, énigmatique et

### TARIF

Plein tarif 15€  
Tarif réduit 12€

Tarif adhérents 9€  
Adhésions à la cie : 10€

controversé : un archétype intemporel du despote ? Du lâche fuyant ses responsabilités ? De l'incompétent sous influence ? Du complice malgré lui ?

Le suivre dans ces différentes perspectives, c'est s'interroger sur le « phénomène Jésus » bien sûr, mais c'est surtout entamer une réflexion salutaire sur la lutte entre le politique et le religieux, la notion de gouvernance et l'exigence de justice, la raison d'Etat et la responsabilité individuelle, entre l'obéissance et la conscience, entre le temporel et le spirituel. C'est aussi décrypter les lâchetés du pouvoir, les racines de l'antisémitisme, le fonctionnement des colonialismes qui ne veulent pas dire leur nom, et questionner la quête contemporaine d'une laïcité apaisée.

## ACTION CULTURELLE

### Ateliers Théâtre Euphoric Mouvance

(A.T.E.M.)

Ouverts à tous à partir de 8 ans

L'atelier est un lieu d'apprentissage pour l'acteur. Celui-ci va progressivement apprendre à utiliser son corps, sa voix, le rythme, à bouger dans l'espace, à donner du sens et une dynamique à son jeu. Le PLAISIR mais aussi l'EXIGENCE sont les moteurs de cet apprentissage.

L'improvisation, le mouvement, l'observation servent de moyens pour permettre à chacun d'acquérir les connaissances nécessaires à sa propre démarche.

Inscriptions à partir du 5 Septembre 2018 dans les locaux de la compagnie.

Reprise des cours le 17 septembre 2018.

Spectacles :

- › **Trace Ta route** (carte blanche aux élèves) :  
Samedi 12 janvier 2019 à 20h30 et dimanche 13 janvier 2019 à 15h
- › **A.T.E.M 2019** :  
Vendredi 24 mai 2019 et Samedi 25 mai 2019 à 20h30 au Geysier  
Vendredi 7 juin 2019 et Samedi 8 juin 2019 à 20h30 au Geysier  
Vendredi 14 juin 2019 et Samedi 15 juin 2019 à 20h30 au Geysier



## Interventions extérieures

La compagnie Euphoric Mouvance propose aussi des projets d'éducation artistique à tous les publics à partir de 8 ans :

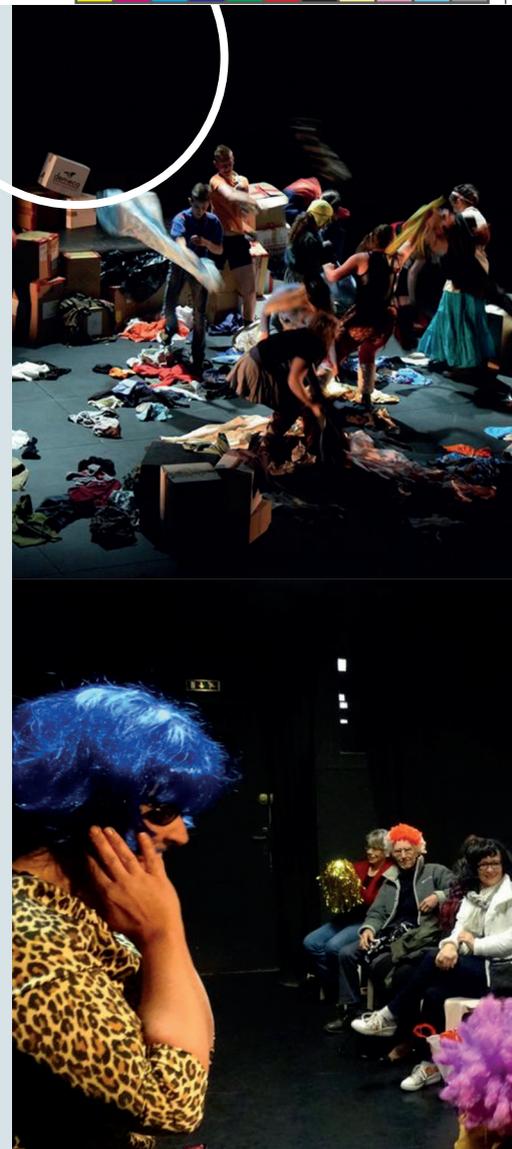
- › Etablissements scolaires (primaires, collèges, lycées...)
- › Institutions spécialisées
- › Enseignants
- › Structures sociales
- › Bibliothèques...
- › Action de prévention à l'aide de spectacle (renseignements à la cie)

## Théâtre à domicile

Nous proposons de créer une dynamique de partage qui casse les barrières, quelles qu'elles soient, par la convivialité d'un tel moment, en proposant à tous ceux qui le souhaitent, d'accueillir, chez eux, un spectacle. Liberté à eux, d'inviter ensuite famille et amis, voisins.

Cette formule est adaptable à tous types de lieux qui favorisent la proximité et l'intimité.

Contactez la compagnie



## CONTACT

Tél : 04 70 59 32 91  
contact@euphoric-mouvance.fr  
www.euphoric-mouvance.fr

Maison des associations  
Rue Jean Macé  
03700 Bellerive / Allier

 Compagnie Euphoric Mouvance

## EQUIPE

**Bruno BONJEAN** - Metteur en scène et Comédien  
b.bonjean@euphoric-mouvance.fr

**Ariane BERNARD** - Comédienne  
a.bernard@euphoric-mouvance.fr

**Sylvain DESPLAGNES** - Scénographe et Créateur lumières  
sylvain.desplagnes@hotmail.fr

**Dominique BOUYALA** - Chargée de Diffusion  
d.bouyala@euphoric-mouvance.fr - 06 11 26 56 55