

écritures scéniques

ateliers

spectacle vivant

curiosité

formes théâtrales

EUPHORIC

LES RENDEZ-VOUS **EUPHORIC 19/20**

euphoric
mouvance

EDITO

Saison 19/20 l'aventure continue.

Elle commence avec une nouvelle présidente à la tête de la compagnie. Félicitations à Viviane Limoge, elle succède à Jean-Louis Soyier qui passe la main après 12 ans de présidence et 25 ans de présence au CA. Merci à tous les deux.

25 ans passés trop vite, mais 25 ans chargés d'aventures, de passions, d'espairs, de travail, d'échecs, parfois, mais aussi de réussites, souvent, d'efforts, de rencontres, et surtout de bonheur.

25 ans... à assumer des risques, à faire des choix, vis à vis d'un public à fidéliser et d'équipes de travail à constituer et voir grandir.

25 ans à travailler surtout à préserver un état d'esprit chaleureux où peuvent se côtoyer des générations. 25 ans pour le plaisir de partager des moments culturels, la passion du spectacle vivant, la curiosité, et oser découvrir de nouvelles formes théâtrales et de nouvelles écritures scéniques en conservant l'idée que ces propositions peuvent s'adresser au plus grand nombre.

En 25 ans le monde a changé, les sociétés ont bougé, les politiques culturelles se sont développées : plus de structures, plus d'offres... C'est bien.

Aujourd'hui pourtant, nous constatons que malgré tous les efforts pour offrir au public des choix variés, le monde de la culture vit beaucoup plus difficilement.

Capter le public sur une offre en marge de l'espace médiatique est une sacrée gageure.

Permettre à des compagnies de survivre dans le monde économique actuel, en maintenant la proposition artistique de formes plus contemporaines et moins attendues, à contre courant de choix souvent dictés par la satisfaction immédiate du public qui veut rire et se divertir de ce qu'il connaît déjà, est un sacerdoce.

Pourtant, nous avons gardé la foi et la force ! Grâce au travail, oui, mais aussi à tous ceux qui cheminent avec nous depuis le début, à tous les bénévoles qui se sont succédés à nos côtés, depuis l'époque où il fallait transformer l'ancienne salle des fêtes en théâtre éphémère tous les mois, grâce aussi aux différentes politiques qui ont soutenu et financé nos actions, à tous ceux qui ont cru en nous, partenaires institutionnels, professionnels, amis, artistes, à toutes les équipes artistiques qui nous ont accompagnés mais surtout à chacun de vous, hommes et femmes riches de toutes vos différences qui formez un grand

tout hétéroclite : le public.
A tous, merci.

Alors, pour cette saison ? De la continuité !

- **Trois Rendez-Vous Euphoric** viendront rythmer la saison. Le fil rouge de ces spectacles se tissera autour de l'humour, de l'impertinence et de la fidélité. Nous retrouverons avec plaisir la Compagnie des Nouveaux Nez, que vous aviez adorée dans Duo Bônito, mais aussi La Martingale avec l'inénarrable, Jérôme Rouger et pour conclure Sébastien Amblard l'un de nos comédiens du Complexe de Robinson. Il revient ici dans une production de l'Opéra théâtre de Metz Métropole, en tant que metteur en scène et comédien.

- **Du côté de l'action culturelle**, la transmission de cette passion qui nous anime se poursuivra dans nos ateliers, les écoles, les collèges, les lycées et autres institutions, pour que rayonne la joie simple du jeu.

- **Trois de nos créations** continueront de tourner, et parmi elles, Le Complexe de Robinson sera joué au festival d'Avignon 2020.

Bonne saison à tous

Bruno BONJEAN



JE NE SUIS PAS UN SPECTACLE

Les Nouveaux Nez & Cie

Samedi 5 octobre 2019 - 20h30

Bellerive sur Allier - Le Geysier

Tout public

Texte et Mise en scène André Riot-Sarcey

Co-écriture et interprétation Roseline Guinet

Musique et interprétation Francis Gerö

Régie Stéphane Arent

Lumières Nathalie Leroy

Costumes Patricia De Petiville

Diffusion Véronique Mensh

Au sein des Nouveaux Nez, Elle, on n'ose plus la présenter ! Grande silhouette dégingandée, coiffée de son bonnet de piscine, affublée de ses lunettes rafistolées avec du gros scotch noir et dotée de son terrible nez rouge, elle subit la dynamique libertaire de son corps qui explore le temps et l'espace par des mouvements insolites.

Après avoir fait un petit tour ailleurs, Madame Françoise entre au théâtre : « Moi, je ne suis pas un spectacle... Je vis ce que je vois, ce

TARIF

- Plein tarif 15€, Tarif réduit 12€

- Abonné à la saison culturelle de la ville de Bellerive 11€

- Adhérent Euphoric Mouvance 9€*

que j'entends, et ce n'est pas parce qu'un rien m'amuse que je suis cocasse...».

Soudain un courant d'air de musique... Qui va là ? Oh ! Un homme ! Sorti de nulle part, il porte sur son visage tous les vents du sud et n'a gardé comme bagage que sa guitare et ses musiques : Super ! À deux, on sera moins seuls !

Tout le long de cette aventure surréaliste, Mme Françoise nous conte, nous chante, nous danse, comme un grand poème, les découvertes de sa vie et les mystères du monde, avant de s'avancer vers la sortie, en nous laissant les poussières des rires qu'elle nous a donnés.

« *Madame Françoise Une figure, une « grande ».*
Respect - noir - Lumière... »

Le Figaro

* L'adhésion d'un montant de 10€ à Euphoric Mouvance est un soutien et un encouragement à toutes les actions de la compagnie. Elle vous permet aussi de bénéficier d'avantages sur nos tarifs et sur les saisons culturelles de Vichy, Bellerive et de Cusset.



[PLAIRE] - abécédaire de la séduction

Jérôme ROUGER / La Martingale

Mardi 3 décembre 2019 - 20h30

Bellerive sur Allier - Le Geysier

Tout public à partir de 10 ans

Ecriture, conception et jeu Jérôme Rouger

Complicités Cécile Delhommeau et Patrick Ingueneau

Vidéo et Son Jaime Chao

Lumières Mathieu Marquis

Régie en alternance Emmanuel Faivre et Hélène Courdain

Aide aux costumes Martine Gay

Production La Martingale

H comme Humour, **I** comme Imposteur...
L comme Laisse-moi t'aimer rien qu'une nuit... : comment passe-t-on de Shakespeare à Mike Brant ? D'une dent en céramique à une chevauchée à la Monty Python ?

Jérôme Rouger crée un abécédaire à la fois drôle et profond où, Roland Barthes et Yvette

TARIF

- Plein tarif 15€, Tarif réduit 12€

- Abonné à la saison culturelle de la ville de Bellerive 11€

- Adhérent Euphoric Mouvance 9€*

Horner peuvent parfois se rencontrer (mais oui c'est possible). Pertinent et impertinent, il évoque les frontières entre séduction et manipulation, les modes de gouvernance, mais aussi l'amour, la joie d'être, le jeu, l'exaltation de créer.

*« Jérôme Rouger n'en finit pas de nous séduire... On est de plus en plus attaché à sa manière unique de susciter le rire, à sa capacité à poser un regard décalé sur la complexité du monde, à son don pour établir un rapport bienveillant et complice avec le public... Jérôme Rouger redonne ses lettres de noblesse à l'humour. La séduction avec lui est une affaire de subtilité » **Le Monde***

* L'adhésion d'un montant de 10€ à Euphoric Mouvance est un soutien et un encouragement à toutes les actions de la compagnie. Elle vous permet aussi de bénéficier d'avantages sur nos tarifs et sur les saisons culturelles de Vichy, Bellerive et de Cusset.



MON CŒUR POUR UN SONNET

Opéra-Théâtre Metz-Métropole / Théâtre Lucernaire

Samedi 15 février 2020 - 20h30

Bellerive sur Allier - Le Geysier

Tout public

Texte William Shakespeare

Chorégraphie, jeu et mise en scène Aurélie Barré et Sébastien Amblard

Lumières Philippe Catalano

Costumes Dominique Louis

Décor Opéra-Théâtre Metz - Métropole

Scénographie Sébastien Amblard et Aurélie Barré

Production Opéra-Théâtre Metz-Métropole

Coréalisation Théâtre Lucernaire

Ce spectacle pour dix tabourets et deux comédiens-danseurs autour des sonnets de Shakespeare est un véritable ovni alliant danse, musique, théâtre, chant et poésie pour réinventer la vie.

Ces sonnets de Shakespeare forment une piste d'envol poétique, puissante et saisissante. Ils nous parlent des hommes, des femmes, de la tendresse, de l'amour, de la passion et du

TARIF

- Plein tarif 15€, Tarif réduit 12€

- Abonné à la saison culturelle de la ville de Bellerive 11€

- Adhérent Euphoric Mouvance 9€*

désir. Le désir sensuel, enflammé... Mais aussi la fugacité de l'instant présent, le temps qui passe, la vieillesse. Des thèmes universels qui bousculent les genres et les étiquettes.

La musique qui accompagne le spectacle traverse des registres très variés : du lyrique au jazz, de la Renaissance au classique, en passant par des chansons pop ou des voix d'enfants. Tour à tour comédiens, danseurs, chanteurs, ils réaniment la vie de deux personnages qui prennent corps, se recherchent, se désirent, dans une tension perpétuelle entre ombre et lumière.

« Shakespeare et Dalida il fallait l'oser ! C'est fait, c'est une merveille et c'est drôle ! La joie qu'ils communiquent fait mouche ! Ce moment de théâtre est un hymne au bonheur ! »

Télérama

* L'adhésion d'un montant de 10€ à Euphoric Mouvance est un soutien et un encouragement à toutes les actions de la compagnie. Elle vous permet aussi de bénéficier d'avantages sur nos tarifs et sur les saisons culturelles de Vichy, Bellerive et de Cusset.

ACTION CULTURELLE

Ateliers Théâtre Euphoric Mouvance

(A.T.E.M.)

Ouverts à tous à partir de 8 ans

L'atelier est un lieu d'apprentissage pour l'acteur. Celui-ci va progressivement apprendre à utiliser son corps, sa voix, le rythme, à bouger dans l'espace, à donner du sens et une dynamique à son jeu. Le PLAISIR mais aussi l'EXIGENCE sont les moteurs de cet apprentissage.

L'improvisation, le mouvement, l'observation servent de moyens pour permettre à chacun d'acquérir les connaissances nécessaires à sa propre démarche.

Inscriptions les 4 et 5 Septembre de 17 h à 19 h 30 dans les locaux de la compagnie,
et les 7 et 8 Septembre au forum des associations au COSEC de Bellerive.
Reprise des cours le 16 septembre 2019.

Spectacles :

- › **Trace Ta route** (carte blanche aux élèves) :
Samedi 11 janvier 2020 à 20h30 et le dimanche 12 janvier 2020 à 15h au Geysier
- › **A.T.E.M 2020** :
Vendredi 29 mai 2020 et Samedi 30 mai 2020 à 20h30 au Geysier
Vendredi 5 juin 2020 et Samedi 6 juin 2020 à 20h30 au Geysier
Vendredi 12 juin 2020 et Samedi 13 juin 2020 à 20h30 au Geysier



Interventions extérieures

La compagnie Euphoric Mouvance propose aussi des projets d'éducation artistique à tous les publics à partir de 8 ans.

Cette saison nous interviendrons à l'épicerie sociale de Cusset, au Lycée Albert Londres en partenariat avec le Théâtre de Cusset, au Lycée Valéry Larbaud avec l'aide la région AuRA, au Lycée Virlogeux en partenariat avec les Guêpes rouges-théâtre et le service culturel de Riom, au collège de Bellerive, dans les bibliothèques et nous poursuivons notre action de prévention à l'aide de spectacles (se renseigner auprès de la Cie).

Théâtre à domicile

Nous proposons de créer une dynamique de partage qui casse les barrières, quelles qu'elles soient, par la convivialité d'un tel moment, en proposant à tous ceux qui le souhaitent, d'accueillir, chez eux, un spectacle. Liberté à eux, d'inviter ensuite famille et amis, voisins.

Cette formule est adaptable à tous types de lieux qui favorisent la proximité et l'intimité.

Contactez la compagnie

Réveillon de la Saint Sylvestre à l'espace Monzière de Bellerive sur Allier

Les Bénévoles de l'association Euphoric Mouvance ont de la bonne humeur, de l'envie, de l'enthousiasme et de la générosité à revendre. Ils mettent à profit toutes ces qualités pour organiser un passage en 2020 autour d'un REVEILLON EUPHORIC !

AU PROGRAMME :

- 1- Du théâtre avec une pièce de boulevard déjantée : Jasmin ou Citron ?
- 2- Apéritif et Menu de la Saint Sylvestre
- 3- Soirée dansante

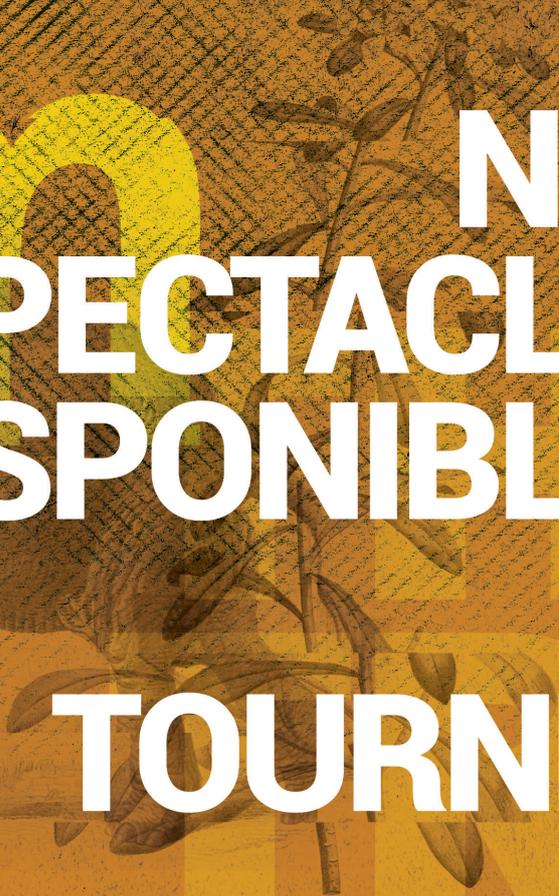
ENEZ FAIRE LA FÊTE AVEC NOUS

Renseignements et réservations euphoric mouvance :
Mail contact@euphoric-mouvance.fr ou tel : 0470593291



en

NOS
SPECTACLES
DISPONIBLES
EN
TOURNEE.



LE COMPLEXE DE ROBINSON

Compagnie Euphoric Mouvance

Mise en scène Bruno Bonjean

Jeu Sébastien Amblard, Gautier Boxebeld,
Sarah Glond

Assistante à la mise en scène Ariane Bernard

Scénographie et lumières Sylvain Desplagnes

Recherche chorégraphique Mélisa Noël

Costumes Céline Deloche

Dramaturgie sonore et musicale Gabriel de
Richaud

Illustration et création vidéo Camille Chabert

« Une histoire d'amour. Comme au cinéma, avec de la joie, des rires, de l'émotion et puis des larmes. »

La Sentinelle, flic tourmenté, enquête sur la disparition de la femme « du pont de La Grosse Boite », Clarimont Laventure, comptable au service financier de La Grosse Boite est hanté par un amour perdu, et Irina Guérilla, jeune diplômée en lettres cherche furieusement du travail.

Clarimont rencontre Irina, et « chabada », une étincelle rallume le désir dans ses veines

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :

Sandrine Devillard- Chargée de projets :
contact@euphoric-mouvance.fr - 0786879650

tandis qu'Irina est convaincue d'avoir rencontré l'homme de sa vie.

La Sentinelle aligne les nuits blanches, scrutant le siècle et ses contemporains qui nourrissent les rubriques des faits divers. Parfois, il achète des fleurs pour les offrir à une inconnue.

Tout semble pour le mieux entre Clarimont et Irina qui filent le parfait amour, mais le malaise s'insinue.

Avec cette histoire d'amour contrariée par la pression extérieure, nous sommes en plein cœur des préoccupations des jeunes adultes d'aujourd'hui. L'envie de jouir de leur innocence et de leur jeunesse dans la légèreté est bien là ! La réalité du brouillard social ambiant aussi ! Comment cette opposition agit-elle sur leur sphère intime? De l'humain bien vivant ! Assoiffé d'amour et de passion pour tenter de proposer l'espoir comme alternative à la noirceur du monde. Le pourront-ils ?...



ET DANS LETROU DE MON CŒUR, LE MONDE ENTIER

Compagnie Euphoric Mouvance

Mise en scène Bruno Bonjean

Assistante à la mise en scène Ariane Bernard

Texte Stanislas Cotton

Jeu Gautier Boxebeld, Emma Gamet, Grégoire Gougeon, Lisa Hours, Nicolas Luboz, Laura Segré, Béatrice Venet

Travail corporel Vanessa Blottiere

Création musicale Gabriel de Richaud

Costumes Céline Deloche

Scénographie et lumières Sylvain Desplagnes

Le quai d'une gare... Un train qui n'arrive pas... Dorothy Ploum rêve furieusement d'émancipation et explique à Minou Smash, sa meilleure amie, son plan pour arriver à ses fins. Bouli Topla et Marcel Marcel spéculent sur l'avenir peu souriant qui les attend. Douglas Culbutto a pris le ciel sur la tête, il est terriblement en retard. Dulcinée Pimpon cherche inlassablement l'amour, le grand, le véritable amour. Pourrait-elle mettre la main dessus sans se casser les dents ?

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :

Sandrine Devillard- Chargée de projets :

contact@euphoric-mouvance.fr - 0786879650

Et puis, surgit soudain, Lila Louise Guili, elle vient de là-bas.

De là-bas, où l'on se bat au nom de la liberté et de la démocratie...

Bruno Bonjean souhaitait confronter l'énergie de la jeunesse à l'écriture d'un auteur. Un texte qui prend cette jeunesse comme miroir de notre monde.

Avec cette commande d'écriture à Stanislas Cotton, c'est chose faite, puisqu'il partage la conviction de l'auteur : « Je veux du rêve, des rires et des larmes. Je veux que ça gratte, que ça chatouille. Je veux que ça fasse mal. Et puis, je veux une langue. Une manière de dire, du rythme, des sons, des surprises. Le théâtre doit bouleverser ses spectateurs, sinon il n'est rien. »

Les sept jeunes comédiens ont fait de ces mots le moteur de leur jeu.



RIFF'N BLUES

Compagnie Euphoric Mouvance

D'après des textes Xavier Durringer

Mise en scène Bruno Bonjean

Jeu Ariane Bernard et Gabriel de Richaud

Création musicale Gabriel de Richaud

Un duo.

Le guitariste et l'actrice, à moins que ce ne soit l'inverse... Peu importe.

Ils sont dans un appartement, un bar, dans un espace propice à la proximité.

En société nous soignons notre « mise en scène ».

Eux aussi.

Et tout comme nous ils s'efforcent de la cacher.

Mais cela ne dure qu'un temps !

Le naturel revient au galop.....

Show must go on ! La peur du miroir sans doute...

Mieux vaut la distance, et le respect des codes, pour ne pas se retrouver trop seul face à soi-même : c'est qu'il faut se cacher dans des excès de bonne humeur, et de speed.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :

Sandrine Devillard- Chargée de projets :

contact@euphoric-mouvance.fr - 0786879650

La guitare vient se frotter au flot des mots que rien n'arrête sauf peut-être les silences et les pensées.

Il s'agit d'accompagner, de pousser, de provoquer, de clouer le bec, de donner envie de chanter, de rire, de vivre...

Il s'agit de tenter de trouver un sens à tout ça, sinon à quoi bon ?

Dans cette sorte de confiance aux spectateurs, petit à petit s'installe la « mise en scène ».

Ce qui nous intéresse au fond c'est que chacun se reconnaisse dans l'écho de ce « Riff'n Blues ».

Nous sommes tous seuls face à la vie, l'accepter c'est faire un pas vers le bonheur... Non ?



CONTACT

Tél : 04 70 59 32 91
contact@euphoric-mouvance.fr
www.euphoric-mouvance.fr

Maison des associations
Rue Jean Macé
03700 Bellerive / Allier



Compagnie Euphoric Mouvance

EQUIPE

Bruno BONJEAN - Metteur en scène et Comédien
b.bonjean@euphoric-mouvance.fr

Ariane BERNARD - Comédienne
a.bernard@euphoric-mouvance.fr

Sylvain DESPLAGNES - Scénographe et Créateur lumières
sylvain.desplagnes@gmail.com

Sandrine DEVILLARD - Chargée de projets
contact@euphoric-mouvance.fr - 07 86 87 96 50



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

