

euphoric

Libérer la fantaisie

Éveiller la curiosité

Nourrir l'imaginaire

Offrir de l'émotion

Rassembler des sourires

LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC **20/21**

*euphoric*  
**mouvance**

---

## Une équipe très « euphoric » !

---

En ce début de saison, il est important de mettre en première ligne tous les colibris de **l'association Euphoric Mouvance, tous ces bénévoles**, héros du quotidien et de l'ombre qui œuvrent à défendre la culture et l'écriture contemporaine sur le territoire. BRAVO à vous et un grand MERCI pour votre implication lors des Conseils d'Administration, votre accueil chaleureux pour les compagnies invitées et le public lors des rendez-vous au Geysier, pour votre énergie lors des forums et autres événements ainsi que pour l'affichage, la circulation de l'information et vos bons petits plats lors des résidences de créations, encore MERCI !

*« Un jour, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient, impuissants, le désastre. Seul le petit colibri s'activait,*

*allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit :*

*« Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ! »*

*Le colibri le regarde droit dans les yeux et lui répond :*

*« Je le sais, mais je fais ma part ».*<sup>1</sup> **Pierre Rabhi**

Ce fondement associatif constitue l'essence même de la compagnie. Le bureau qui m'assiste avec notre vice-Présidente Mélanie Boury en premier lieu, et Emmanuelle Besson notre trésorière, accompagnées de tous **les membres actifs** travaillent sans relâche dans un esprit d'intelligence collective et une démarche participative pour :

- Faire en sorte d'éveiller la curiosité du public pour que chacun puisse développer un imaginaire constructif, une sensibilité active, un esprit critique, une vie sociale ouverte et dynamique en développant une action de terrain aux côtés d'un public bien souvent en marge des abonnés habitués des théâtres.
- Développer et promouvoir un théâtre dynamique.
- S'inscrire de façon active dans la vie culturelle et sociale d'un territoire.

Nous avons confié la définition de la ligne artistique à Bruno Bonjean en tant que metteur en scène. Il est entouré d'une équipe, constituée tout comme lui, d'intermittents du spectacle pour faire des projets de la compagnie un endroit où il s'agit de trouver plus que le théâtre, un endroit privilégié de confrontation aux autres, à la société, au monde dans un esprit où l'humain est au centre.

Si vous aussi, vous voulez rejoindre cette aventure collective : n'hésitez pas ! Nous avons toujours besoin de colibris pour se remettre en question, débattre, réfléchir à de nouvelles actions pour être en mouvement et en lien avec le monde qui nous entoure.

**La Présidente  
Viviane Limoge**

Projets des bénévoles pour cette saison : un loto et la participation de la compagnie au Festival d'Avignon 2021 !

<sup>1</sup> Pierre Rabhi : Essayiste, romancier, agriculteur, conférencier et écologiste français, fondateur du mouvement Colibris et « figure représentative » du mouvement politique et scientifique de l'agro-écologie en France.

---

# EDITO

---

Dire qu'il me tarde de voir débiter cette saison est un euphémisme. La crise sanitaire que nous venons de traverser a porté un coup d'arrêt à notre activité en mars dernier, et nous a privés de ce qui constitue les plus grands plaisirs de notre métier : la rencontre avec le public, le partage des émotions, la relation avec nos élèves, le bonheur simple d'être ensemble.

C'est pourquoi je suis heureux et pressé de vous retrouver !

En 26 ans d'existence, la compagnie a traversé des tempêtes, le monde de la culture aussi, mais plus que jamais aujourd'hui, nous avons besoin de vous. Pas seulement pour relancer l'économie du spectacle, mais parce que la culture, c'est la rencontre, la richesse des échanges, l'écoute, l'éveil, la curiosité, l'apprentissage, la découverte, et le plaisir de vivre des émotions ensemble. C'est tout ce qui constitue notre appartenance à la même communauté humaine. Alors oui, lorsqu'on est privé de cela, le manque est bien présent.

Mais il suffit ! Si l'avenir ne peut être prédit, le présent est bien réel. C'est à partir de lui, que nous avons travaillé pour que la saison 20/21 soit une belle promesse de joie, de spectacles et de pratiques théâtrales.

À mon tour, je veux saluer notre Présidente Viviane Limoge, notre capitaine ! Et quel(le) capitaine ! Mais aussi tous les bénévoles qui œuvrent au quotidien pour faire de la compagnie une belle famille. C'est un vrai bonheur de travailler avec eux.

La compagnie vous propose cette année encore : **trois « rendez-vous euphoric ».**

L'attachement de la compagnie aux auteurs d'aujourd'hui sera à l'honneur. Et comme s'il fallait sans cesse créer des ponts entre l'écriture d'hier et d'aujourd'hui, comme s'il fallait sans cesse répéter que rien n'oppose l'ancien et le nouveau, les trois spectacles choisis s'inscrivent dans une continuité, une évolution lente de la langue mais toujours chargée de sens. Nous ouvrirons avec la confrontation joyeuse et poétique du Slam et de Shakespeare. Nous vous inviterons avec *Le transformiste* à découvrir l'écriture passionnante, jubilatoire de Gilles Granouillet qui sera le prochain auteur de notre future création. Et enfin, nous sommes heureux d'accueillir la Jeune troupe des Îlets, le Centre dramatique National de Montluçon dirigé par Carole Thibaut pour un spectacle à l'humour ravageur.

Nous reprendrons le chemin de nos actions culturelles en direction des écoles, des collèges, des lycées et institutions, tant il est vrai qu'il ne peut y avoir de présence artistique sur un territoire sans un investissement attentif à la jeunesse et au public. Nos ateliers théâtre seront ouverts dès septembre et nous avons hâte de renouer avec l'apprentissage joyeux du théâtre. Nous entamerons un partenariat avec les étudiants du Pôle Lardy pour proposer un parcours du spectateur.

Si notre participation au festival d'Avignon n'a pu aboutir en juillet dernier, ce n'est que partie remise, puisque nous y serons pour l'édition 2021 avec *Le complexe de Robinson*. Et enfin la phase 1 d'une nouvelle création est en route. Gilles Granouillet vient juste de terminer l'écriture d'un texte autour de l'héroïsme au quotidien. En route donc, pour ce qui est déjà la promesse d'une belle aventure !

Bonne saison à tous,

**Bruno BONJEAN**



# WILLIAM'S SLAM

## Compagnie Théâtre en Scène

**Vendredi 11 décembre 2020- 20h30**

Bellerive sur Allier - Le Geysier

Tout public - 1h10

**Texte** Marie Claire Utz

**Mise en scène** Vincent Goethals

**Jeu** Angèle Baux Godard et Marie Claire Utz

**Production** Théâtre en Scène

Agathe slame. Pour elle, les mots, c'est cadeau ! Aujourd'hui, elle veut « aller au bout de son trip » car elle sent qu'elle a la vocation. Alors elle surfe sur Internet et tombe sur un blog « déjanté » : celui de Desdémone qui propose des cours pas trop chers et qui « en a fait grave, du théâtre ».

Tout les sépare. Pourtant le courant passe rapidement entre les deux femmes à travers la découverte de l'œuvre du grand William.

Car pour Agathe, c'est le choc : « Shakespeare, c'est d'la bombe ! »

*William's slam*, c'est la rencontre de deux générations, de deux cultures, de deux parcours de vie...

Ancrée dans le monde actuel, la compagnie défend un théâtre d'action culturelle où le dialogue avec

### TARIFS

15 € : Plein tarif

12 € : Tarif réduit

9 € : Tarif Adhérent Euphoric Mouvance et enfants à partir de 6 ans

11 € : Tarif Abonné à la saison culturelle de la Ville de Bellerive

Réservations, tarifs détaillés et conditions d'adhésion : voir en dernière page.

le spectateur est essentiel. Le parcours de Vincent Goethals est résolument tourné vers l'écriture contemporaine, mais il aime trop mêler les genres et les gens pour délaisser les textes classiques et il joue ainsi avec bonheur et passion de toutes les formes de théâtre. Son théâtre propose un engagement de l'acteur dans la représentation physique et émotionnelle du personnage.

L'énergie vivifiante et débordante que donne à voir Agathe à côté de cette « vieille dame du théâtre », ce face à face explosif et touchant, ne pouvait que nous intéresser, nous qui aimons cette jeunesse qui mord la vie à pleine dents.

### La presse en parle

« Un choc des cultures et un conflit de générations va se jouer autour des mots. Avec poésie. Des mots qui claquent, sonnent, résonnent et font mouche. Sortes de joutes verbales version Desdémone et Ophélie pour évoquer deux destins, deux univers étrangers l'un à l'autre mais pas si éloignés au fond. »



# LE TRANSFORMISTE

Compagnie Travelling Théâtre

**Vendredi 15 janvier 2021- 20h30**

Bellerive sur Allier - Le Geysier

À partir de 14 ans - 1h05

**Texte et mise en scène** Gilles Granouillet

**Interprètes** Xavier Béja et François Font avec la participation de Clémentine Desgranges

**Lumières et création vidéo** Jérôme Aubert

**Images** Les dimanches matins

**Contribution musicale** Sébastien Quencez

**Scénographie et costumes** Analyvia Lagarde et Betty Rialland

**Intervention Chorégraphique** Pauline Laidet

Camard se présente devant son médecin de famille. Souci banal : il se plaint de problèmes intestinaux d'un ventre ballonné. Le problème persiste et prend des proportions inattendues : son ventre s'arrondit. Le duo nous embarque avec une verve étonnante dans un puzzle qui prend des allures de polar décalé. Camard ôtera chacun de ses costumes pour nous ouvrir sa conscience.

Étonnant transformiste, clown triste - même si on sourit beaucoup - et Don Quichotte tout à la fois, un homme en quête de dignité.

## TARIFS

15 € : Plein tarif

12 € : Tarif réduit

9 € : Tarif Adhérent Euphoric Mouvance et enfants à partir de 6 ans

11 € : Tarif Abonné à la saison culturelle de la Ville de Bellerive

Réservations, tarifs détaillés et conditions d'adhésion : voir en dernière page.

## La presse en parle :

« Un récit d'une grande sensibilité aux couleurs étonnantes. C'est captivant, totalement surprenant. Après les abords loufoques et étranges, une sorte de folie onirique apparaît et semble livrer combat au vraisemblable.

Une interprétation soignée. Xavier Béja et François Font jouent avec finesse. Une sorte de délicatesse se dégage de leurs jeux qui charrient des sensations multiples au rythme des rebondissements. C'est très bien fait. »

**Gilles GRANOUILLET est l'auteur de la prochaine commande d'écriture de la compagnie Euphoric Mouvance.**

Traduit et monté dans une dizaine de pays, il a également collaboré avec France Culture pour des adaptations radiophoniques de ses propres textes. Auteur associé au CDN de Saint Etienne de 99 à 2010, il y a mené un travail autour des écritures contemporaines. Son œuvre est publiée principalement chez Actes-Sud / papiers mais aussi L'avant-Scène, Lansman, Espace 34. Il est aujourd'hui auteur associé au CDN de Montluçon.



# CHIEN, FEMME, HOMME

**Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montluçon**

**Vendredi 9 avril 2021-20h30**

Bellerive sur Allier - Le Geysier

À partir de 14 ans - 1h15

**Texte** Sibylle Berg

**Traduction** Pascal Paul-Harang

**Avec La Jeune Troupe des Îlets** Hugo Anguenot,  
Chloé Bouillier & Louise Héritier

**Mise en scène** Pascal Antonini artiste associé

**Régie générale** Florent Klein

**Scénographie** François Trebbi

**Costumes** Séverine Yvernault

**Construction** Thierry Cabanes, Jérôme Sautereau

*Chien, femme, homme* est écrit comme une fable. Un chien regarde vivre un homme et une femme qui, après de longues années de célibat et une rencontre arrangée, se résignent à habiter ensemble. Le chien, qui tâche de tirer son épingle du jeu, se met à courir derrière le couple parce que, comme eux, il n'a rien à perdre, parce que, comme eux, il cherche à tromper sa solitude.

*Chien, femme, homme* est une pièce drôle et féroce sur le désespoir ordinaire des couples, sur les petits arrangements moraux de notre temps, sur la

## TARIFS

15 € : Plein tarif

12 € : Tarif réduit

9 € : Tarif Adhérent Euphoric Mouvance et enfants à partir de 6 ans

11 € : Tarif Abonné à la saison culturelle de la Ville de Bellerive

Réservations, tarifs détaillés et conditions d'adhésion : voir en dernière page.

méfiance, la résignation et l'aliénation qui retiennent les êtres... comme une laisse tendue.

Essentielle au projet du CDN de Montluçon, la permanence artistique rend possible la réalisation et le développement de ses missions fondamentales : la création et la présence sur le territoire.

L'intégration de jeunes artistes au sein du CDN se poursuit grâce au renouvellement d'un partenariat avec le GEIQ Théâtre de Lyon. Trois jeunes comédiens rejoignent ainsi le CDN, accompagné.e.s tout au long de la saison par les artistes associé.e.s Fanny Zeller et Pascal Antonini. La compagnie Euphoric Mouvance partage cette démarche, nous sommes très fiers d'accueillir cette deuxième promotion, après avoir accueilli la première avec *Variations amoureuses* de Carole Thibaut.

## La presse en parle :

Le mélange roman et théâtre est très réussi. Le style humoristique de la pièce évoque implicitement l'annonce d'un déclin d'une Europe occidentale à travers notre façon de vivre. Joyeusement féroce !

---

# ACTION CULTURELLE

---

## **Ateliers Théâtre Euphoric Mouvance** (A.T.E.M.) - Ouverts à tous à partir de 8 ans

L'atelier est un lieu d'apprentissage pour l'acteur. Celui-ci va progressivement apprendre à utiliser son corps, sa voix, le rythme, à bouger dans l'espace, à donner du sens et une dynamique à son jeu.

Le PLAISIR mais aussi l'EXIGENCE sont les moteurs de cet apprentissage.

**Inscriptions :** 5 et 6 Septembre 2020 au forum des associations au COSEC de Bellerive, et les 9 et 10 Septembre dans les locaux de la Compagnie, à la maison des associations de Bellerive.

## **Interventions extérieures**

La compagnie propose aussi des projets d'éducation artistique à tous les publics. Cette saison nous interviendrons à l'épicerie sociale de Cusset, au lycée Albert Londres en partenariat avec le théâtre de Cusset, au lycée Virlogeux en partenariat avec Les guêpes rouges – théâtre et le service culturel de Riom, au collège de Bellerive, au Pôle Lardy en partenariat avec le Service Université Culture et nous poursuivons notre action de prévention à l'aide de spectacles ( se renseigner auprès de la Cie).

## **Théâtre à domicile**

Nous proposons de créer une dynamique de partage qui casse les barrières, quelles qu'elles soient, par la convivialité d'un tel moment, en proposant à tous ceux qui le souhaitent, d'accueillir chez eux, un spectacle. Liberté à eux, d'inviter ensuite famille, amis, et voisins.

Cette formule est adaptable à tous types de lieux qui favorisent la proximité et l'intimité. (Se renseigner auprès de la Cie).

## Spectacles :

- › **Trace Ta route** (carte blanche aux élèves) :  
9 Janvier à 20 h 30 et 10 Janvier 2021 à 15 h  
au Geysier
- › **A.T.E.M :**  
28 et 29 Mai 2021 à 20 h 30 au Geysier  
4 et 5 Juin 2021 à 20 h 30 au Geysier  
11 et 12 Juin 2021 à 20 h 30 au Geysier

Nos spectacles  
disponibles  
en tournée



# LE COMPLEXE DE ROBINSON

Compagnie Euphoric Mouvence

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Sébastien Amblard, Gautier Boxebeld,  
Sarah Glond

**Assistante à la mise en scène** Ariane Bernard

**Scénographie et lumières** Sylvain Desplagnes

**Recherche chorégraphique** Mélisa Noël

**Costumes** Céline Deloche

**Dramaturgie sonore et musicale** Gabriel de  
Richaud

**Illustration et création vidéo** Camille Chabert

« Une histoire d'amour. Comme au cinéma, avec de la joie, des rires, de l'émotion et puis des larmes. »

La Sentinelle, flic tourmenté, enquête sur la disparition de la femme « du pont de La Grosse Boite », Clarimont Laventure, comptable au service financier de La Grosse Boite est hanté par un amour perdu, et Irina Guérilla, jeune diplômée en lettres cherche furieusement du travail.

Clarimont rencontre Irina, et « chabada », une étincelle rallume le désir dans ses veines tandis qu'Irina est convaincue d'avoir rencontré l'homme de sa vie.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
Sandrine Devillard - Administration de production :  
s.devillard@euphoric-mouvance.fr - 0786879650

La Sentinelle aligne les nuits blanches, scrutant le siècle et ses contemporains qui nourrissent les rubriques des faits divers. Parfois, il achète des fleurs pour les offrir à une inconnue.

Tout semble pour le mieux entre Clarimont et Irina qui filent le parfait amour, mais le malaise s'insinue. Avec cette histoire d'amour contrariée par la pression extérieure, nous sommes en plein cœur des préoccupations des jeunes adultes d'aujourd'hui. L'envie de jouir de leur innocence et de leur jeunesse dans la légèreté est bien là ! La réalité du brouillard social ambiant aussi ! Comment cette opposition agit-elle sur leur sphère intime? De l'humain bien vivant ! Assoiffé d'amour et de passion pour tenter de proposer l'espoir comme alternative à la noirceur du monde. Le pourront-ils ?...

**Prochaines représentations :**

- 17 Décembre 2020 au Remy Théâtre de Riom

- Festival d'Avignon Juillet 2021



# RIFF'N BLUES

## Compagnie Euphoric Mouvance

**D'après des textes** Xavier Durringer

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Gabriel de Richaud

**Création musicale** Gabriel de Richaud

### Un duo.

**Le guitariste et l'actrice, à moins que ce ne soit l'inverse... Peu importe.**

Ils sont dans un appartement, un bar, dans un espace propice à la proximité.

En société nous soignons notre « mise en scène ».

Eux aussi.

Et tout comme nous ils s'efforcent de la cacher.

Mais cela ne dure qu'un temps !

Le naturel revient au galop....

Show must go on ! La peur du miroir sans doute...

Mieux vaut la distance, et le respect des codes, pour ne pas se retrouver trop seul face à soi-même : c'est qu'il faut se cacher dans des excès de bonne humeur, et de speed.

La guitare vient se frotter au flot des mots que rien n'arrête sauf peut-être les silences et les pensées.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
Sandrine Devillard - Administration de production :  
s.devillard@euphoric-mouvance.fr 0786879650

Il s'agit d'accompagner, de pousser, de provoquer, de clouer le bec, de donner envie de chanter, de rire, de vivre...

Il s'agit de tenter de trouver un sens à tout ça, sinon à quoi bon ?

Dans cette sorte de confiance aux spectateurs, petit à petit s'installe la « mise en scène ».

Ce qui nous intéresse au fond c'est que chacun se reconnaisse dans l'écho de ce « Riff'n Blues ».

Nous sommes tous seuls face à la vie, l'accepter c'est faire un pas vers le bonheur... Non ?



# Prochaine création Euphoric Mouvance

## Compagnie Euphoric Mouvance



Cette fois-ci encore, j'ai choisi de faire confiance à un auteur, **Gilles Granouillet**, pour écrire le spectacle dont nous rêvons aujourd'hui.

C'est ce processus de création qui me passionne.

Entre le rêve et le réel, il y a la confrontation à l'inconnu, les surprises, les enrichissements d'une aventure humaine à savourer, les nécessaires adaptations, et c'est dans cet espace que se construit le spectacle à partager avec vous.

Pourquoi avoir choisi Gilles Granouillet ?

Pour une certaine idée qu'il propose du monde, de la société, de la place du théâtre dans nos vies, de l'exigence que l'on se doit d'avoir pour qu'il éclaire un peu nos consciences, qu'il fasse sens et donne chair à des personnages.

Pour la force d'une écriture limpide et efficace, pour son sens de la narration. La poésie du réel et des chemins qui parfois s'ouvrent sur le fantastique.

Pour un état d'esprit : nourrir de l'espoir, s'enthousiasmer, s'alimenter par l'optimisme et la joie simple d'une émotion partagée.

Je n'aime pas le sirupeux, et le bon sentiment. Mais j'aime croire à un possible. L'espoir, la joie et l'optimisme devront éclairer la commande.

Le thème : en quête de « héros » du quotidien.

Depuis que le monde est monde il a besoin d'idoles, de héros, de modèles car il nous est nécessaire d'avoir quelqu'un à imiter. C'est le phénomène du « Désir Mimétique » de René Girard.

À l'origine, le terme de héros était associé à des personnages mythiques et légendaires accomplissant des faits extraordinaires.

Au 19<sup>ème</sup> siècle, il devient une image fantasmatique de la société ; ce qu'elle ne peut avoir d'elle-même, c'est le héros qui l'aura.

Au 20<sup>ème</sup>, le héros s'appelle James Bond ou Zidane, il est un modèle ou bien il porte un masque et des collants, il se bat contre les méchants et lutte contre la criminalité - Comics, Marvel-.

Aujourd'hui, au 21<sup>ème</sup> siècle, ils ont en commun de se retrouver en haut d'une liste de célébrités, ou en première page de l'actualité.

Je préfère l'ordinaire à l'extraordinaire. Mes héros n'ont pas de costumes, leur pouvoir est un altruisme spontané. Ils apparaissent lorsque la société et la

communauté risquent de sombrer dans le chaos. Ils tentent d'accomplir l'impossible. Ils sont dans l'action.

L'héroïsme est peut-être une preuve qui atteste la possibilité que cette société puisse se remettre sur pied grâce à l'obstination de quelques-uns, à leurs combats quotidiens et à leurs objectifs et motivations si loin de tout enrichissement personnel.

*« C'est peut-être ça le héros moderne : se lever tous les jours pour aller travailler, s'occuper de son enfant ou d'amis, d'inconnus, planifier, penser à payer à temps la taxe d'habitation ou l'assurance de sa voiture. Il y a de l'héroïsme à vivre cette folie épuisante du concret. »*

**David Foenkinos**, auteur et réalisateur de « La délicatesse »

C'est maintenant à Gilles Granouillet d'inventer à partir de cette matière à réflexion.

Parfois il aime partir du réel pour emprunter les chemins du fantastique, ceux qui s'inscrivent dans la fable, ou le suspens, qui sait où tout cela le guidera...

**Bruno Bonjean**  
Metteur en scène

## CONTACT

Tél : 04 70 59 32 91

contact@euphoric-mouvance.fr

www.euphoric-mouvance.fr

Maison des associations

Rue Jean Macé

03700 Bellerive / Allier



Compagnie Euphoric Mouvance

## EQUIPE

**Bruno BONJEAN** - Metteur en scène et Comédien

b.bonjean@euphoric-mouvance.fr

**Ariane BERNARD** - Comédienne

a.bernard@euphoric-mouvance.fr

**Sandrine DEVILLARD** - Administration de production

s.devillard@euphoric-mouvance.fr

**Sylvain DESPLAGNES** - Scénographe et Créateur lumières

sylvain.desplagnes@gmail.com

## INFORMATIONS ET TARIFS

### Renseignements et Réservations

04 70 59 32 91 ou contact@euphoric-mouvance.fr

### Détails des tarifs

12 € : tarif réduit (Enfants à partir de 12 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, - de 25 ans, + de 60 ans, associations partenaires, abonnés à l'Opéra et au Centre Valéry Larbaud)

### Devenez adhérents !

Pour 10 €, grâce à votre carte d'adhérent, vous soutiendrez la culture et bénéficierez d'avantages auprès de nos partenaires :

- tous les Rendez-vous Euphoric : 9 €
- tarif spécial pour tous les spectacles sauf têtes d'affiches de la saison culturelle de Bellerive : 6 €
- tarif réduit comités d'entreprise pour les spectacles de la saison de Vichy culture
- 5% de réduction sur vos achats à la Librairie À la page, rue Sornin à Vichy

