

euphoric  
mouvance

# EU- PHO- RIC

LES  
RENDEZ-VOUS  
EUPHORIC

**23/24**

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Tout d'abord, je tiens à remercier tous les bénévoles qui œuvrent sans relâche, avec une implication joyeuse et une bonne volonté à toute épreuve ! Je me réjouis de travailler à leurs côtés en tant que nouveau président de l'Association. Je salue chaleureusement Viviane Limoge qui a endossé ce rôle précédemment pendant plusieurs années et qui a offert généreusement son temps, son enthousiasme et son énergie à toute l'équipe, je m'efforcerai d'assurer cette continuité dans la joie, heureux de la confiance qu'on m'a témoignée. Je suis très impatient de partager avec vous cette nouvelle saison et vous invite à venir découvrir nos rendez-vous. Je vous espère curieux et impatients de partager ce que nous vous avons concocté. Je serai très heureux de vous rencontrer, à très vite et belle saison théâtrale à tous !

Le président  
**Sébastien LACROIX**

## EDITO

Oui, depuis quelques années, nul n'est épargné, et les catastrophes se succèdent... Et il faudrait que l'on soit de bonne humeur ! Et bien soit ! Restons joyeux !

Tournons le dos à la morosité ! Adressons nos espoirs, nos sourires et notre enthousiasme à tous ceux qui sont prêts à recevoir ces vagues d'optimismes.

Vivons pleinement le théâtre avec gourmandise et joie !

Cette force, cette envie, c'est vous, c'est le théâtre, les rencontres, les partages, nos élèves et les artistes qui les nourrissent.

Vivre le théâtre au quotidien, c'est transmettre notre passion, aller à la rencontre de tous ceux qui sont curieux de cette pratique, donner de l'envie et re-découvrir la joie simple du jeu.

C'est ce que nous ferons encore avec détermination et plaisir à travers nos projets en direction de tous les publics : volontaires, accompagnés ou empêchés.

Création, auteurs contemporains, actions culturelles, actions sociales et de territoire sont au cœur de la compagnie. C'est pourquoi la ville, le département et l'Etat sont à nos côtés, avec vous. Alors oui, tous ensemble soyons acteurs et moteurs de cette histoire qui s'écrit tous les jours.

Voilà pourquoi nous avons mis un soin tout particulier pour concocter cette nouvelle saison, pour la placer sous le signe de la générosité, de l'énergie et de l'émotion.

Vous retrouverez avec gourmandise le Duo Bonito, qui déclenche partout le rire et la tendresse.

Vous plongerez avec joie dans l'épopée familiale d'Eckmühl à Eckmühl de Stéphane Titelein, acteur incroyable qui sait si bien naviguer sur la crête du rire et des sentiments. Vous aurez enfin la récompense heureuse d'une promesse tant attendue, avec Manitoba, grâce à la jeune troupe des Îlets qui s'empare du plateau avec enthousiasme et légèreté.

Vous retrouverez aussi dans nos pages nos créations qui sont sur les routes. N'hésitez pas à venir les découvrir.

Oui, osez la joie, et tordez le cou aux idées reçues, aux pessimismes !

Le théâtre est vivant, vous aussi, chaque instant est un cadeau !

Lumière !

**Bruno BONJEAN**



## LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°1

# COMEDIA BONITA

Cie Duo Bonito

**Vendredi 20 OCTOBRE 2023- 20h**

Bellerive sur Allier- Le Geysier

Tout public

**Direction artistique | Auteurs compositeurs |**

**Interprètes clowns** Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard

**Ecriture | Mise en scène & dramaturgie à 4**

**têtes, 8 mains et 4 pattes** Françoise Fognini, Johan Lescop, Raquel Esteve Mora, Nicolas Bernard

**Retouches clownesques** Heinz Lorenzen, Adrien Perez

**Régie son & lumière** Fred Besson

**Auteurs associés** Thierry Gautier, Adrien Perez, Jeannick Dupont, Sandrine Gelin, Sophie Roze et Johan Lescop

**Création lumière** Alix Veillon

**Scénographie** Anne-Tô et Yann Guénard

**Costumes** Marie Meyer

**Conseils canins** Vladimir Couprie

**Production** Les Nouveaux Nez & Cie

En 2017 vous découvriez le DUO BONITO avec Chansons à risques – Un succès-. Après plus de 260 représentations ils reviennent avec ce tout nouveau spectacle – Un régal -.

Duo Bonito, c'est avant tout : UN couple au-delà du duo. Nicolas et Raquel écrivent des chansons, beaucoup.

Des chansons comme *autant de clefs*, pour swinguer, pour dénoncer, pour chanter ou simplement pour s'aimer. Des chansons comme autant de tranches de... LEUR vie. Un vrai bazar ! Et nous dans tout ça ? À quelques semaines près, dans la vraie vie, c'est vraiment leurs vingt ans de mariage. Et le voilà le point de départ ! C'est la fête ! Un rêve de comédie musicale dans lequel on glisserait tous sans s'en rendre compte... Ou pas. S'invitent les demoiselles de Rochefort, Jacques Demy, Boby Lapointe, les comédies musicales, l'écologie, un algéco, des mots, des saumons, un Michel, un Pierrot, une Chantal, une tante Marthe, le music-hall, le nez rouge... ou pas... Et puis paf : un chien ! Et pas n'importe quel chien, il s'appelle Woody, il a cinq mois. Tout est dit.

### Presse

« Drôle, décalé, déjanté. Ainsi va ce spectacle qui séduit grands et petits. Comedia Bonita confirme le talent, et les qualités vocales et musicales de ces deux formidables artistes. »



## LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°2

# MANITOBA

**Théâtre des Îlets - Centre  
dramatique national de Montluçon**

**Samedi 20 JANVIER 2024-20h**

Bellerive sur Allier - Le Geyser

À partir de 12 ans

**Texte** Romain Nicolas

**avec l'aide et le regard de** Clarice Boyriven

**Mise en scène et interprétation** Hugo Anguenot,  
Chloé Bouillier et Louise Héritier

**Scénographie** Inès Mota

**Création et régie lumière** Florent Klein

**Création et régie sonore** Mathieu Husson

**Costumes** Clara Jude

**Production** Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon

Deux jeunes gens - Bruyère et Bonfils - poursuivis par la commissaire Jane MacLatchy et une partie de la police fédérale, s'enfuient dans les grands bois du Manitoba. Dans ce milieu hostile, ils vont multiplier les tentatives pour éviter de « clamser dans l'bois ». Au cours de la traque, absorbé par la forêt, ce duo de clowns va tenter de s'adapter et peut-être de trouver les moyens d'inventer son nouveau monde, loin des humains.

Entre rire tragique et idiotie, la Jeune Troupe des Îlets s'empare de cette fable clownesque inspirée d'un dramatique fait divers canadien, comme une tentative d'exploration de notre rapport au monde, au langage et aux utopies.

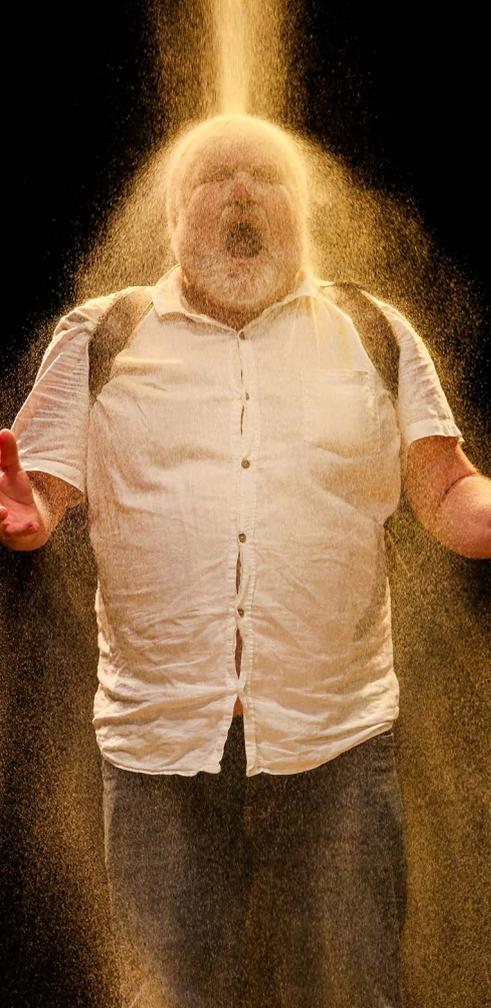
Avec cette pièce à sketches composée de six « devenir-morts en forêt » ponctués par les interventions de la commissaire, Romain Nicolas poursuit son invention langagière, renouvelle notre imaginaire et déploie un espace poétique délirant, mettant parfois à mal nos repères moraux. La Jeune Troupe clôture ainsi son aventure au CDN avec une création-carte blanche existentialiste, (dés)enchantée et grotesque. Un éloge à l'échec irrévérant et terriblement séduisant.

### **Note de Romain Nicolas**

Qu'est-ce que c'est que de se retrouver sans espoir et d'avancer quand même ? Qu'est-ce qu'ils se racontent ? En quoi croient-ils ? Qu'est-ce qui les anime ? Entre rire-tragique et idiotie, comment explorer notre rapport au langage et aux utopies ; au dynamisme dans l'impuissance.

### **Presse**

« Manitoba, un zeste de folie, un soupçon d'irrévérence, le tout mâtiné d'un immense talent. La jeune troupe des Îlets embarque le public dans une épopée clownesque terrible et réjouissante. »



**LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°3**

## **D'ECKMÜHL À ECKMÜHL**

**Cie Franche Connexion**

**Samedi 10 FEVRIER 2024-20h**

Bellerive sur Allier- Le Geysier

A partir de 12 ans

**Écriture, mise en scène et jeu :** Stéphane

Titelein

**Création son :** Charlie Giezek

**Création lumière :** Nicolas Fauchoux

**Régie lumière :** Vincent Thomas

**Régie générale :** Charlie Giezek

**Collaboration artistique :** Laurent Rogero

**Production :** Ambre Declercq et Thomas Fontaine

**C'est drôle et émouvant, formidable et généreux. C'est beau, c'est fort !**

Une histoire, celle de ma grand-mère sortant de sa roulotte de bohémienne pour prendre un bateau puis un train puis un avion. La confession d'une grand-mère à son petit-fils et un monde de certitude qui vacille et s'effondre. Une découverte. Celle d'un pays, l'Algérie que j'ai parcourue trop brièvement, certes, mais suffisamment pour que Mouloud et

Selim me marquent durablement. Suffisamment pour je l'aime, parce c'est beau la Kabylie, la montagne, les villages. J'ai rencontré l'Algérie parce que les parents de ma grand-mère ne voulaient pas que j'y naisse. C'est curieux. Voici l'histoire que je raconte. Le pas à pas de cette jeune fille dans cette France d'outre mer, sa rencontre avec mon grand-père, la naissance de mon père. Leur arrivée, enfants tous deux, en 1946 dans une France qui ne les attend pas. Et puis un immense télescopage de temps de lieux et d'histoires, entre le nord de la France, la Bretagne et Oran, sur trois quarts de siècle. Et comme un raccourci, mon aller-retour dans ce pays 75 ans après mon père. Le phare d'Eckmühl a éclairé ma route. Le quartier d'Oran a chaviré mon cœur. Quand tu abordes ce pays, tu l'abordes par le sable, la plage, l'arrivée du bateau tu relèves tes jupes ou tes pantalons, tu ôtes tes chaussures et tu poses les pieds sur le sable. Quand tu quittes ce pays le dernier truc qui te restera de lui c'est un grain de sable entre tes doigts de pieds. Un tout petit grain qui se coïncera qui te forcera à ne pas oublier, dans le fond de ta poche, sous l'ongle, sous la dent, dans un sandwich : le sable, partout qui charrie des tonnes de souvenirs. Stéphane Titelein

### **Presse**

« Stéphane Titelein est une nature, un talent évident ! Une force tranquille... Puissant et sensible il emporte tout sur son passage. Un ouragan d'humour, d'autodérision et d'émotion. Humain tellement humain. Bravo ! »

## ACTION CULTURELLE

### Ateliers Théâtre Euphoric Mouvance (A.T.E.M.) - Ouverts à tous à partir de 8 ans

L'atelier est un lieu d'apprentissage pour l'acteur. Celui-ci va progressivement apprendre à utiliser son corps, sa voix, le rythme, à bouger dans l'espace, à donner du sens et une dynamique à son jeu. Le PLAISIR mais aussi l'EXIGENCE seront les moteurs de cet apprentissage.

**Inscriptions** : 2 Septembre 2023 au forum des associations au COSEC de Bellerive  
7 et 8 Septembre 2023 dans les locaux de la Compagnie, à la maison des associations de Bellerive.

**Reprise des cours** : Semaine 38. Du 18 Septembre au dimanche 24 Septembre 2023

### Interventions extérieures

La compagnie Euphoric Mouvance propose aussi des projets d'éducation artistique à tous les publics à partir de 8 ans.

Cette saison nous interviendrons à La maison familiale rurale d'Escurolles, à la Mission locale de Vichy, au lycée Albert Londres de Cusset, au lycée Virlogeux en partenariat avec Les guêpes rouges – théâtre et le service culturel de Riom, au collège de Bellerive, au Pôle Lardy en partenariat avec le Service Université Culture et nous poursuivons notre action de prévention à l'aide de spectacles (se renseigner auprès de la Cie).

### Théâtre à domicile

Nous proposons de créer une dynamique de partage qui casse les barrières, quelles qu'elles soient, par la convivialité d'un tel moment, en proposant à tous ceux qui le souhaitent, d'accueillir chez eux, un spectacle. Liberté à eux, d'inviter ensuite famille, amis, et voisins.

Cette formule est adaptable à tous types de lieux qui favorisent la proximité et l'intimité. (Se renseigner auprès de la Cie).

### SPECTACLES (au Geysler)

#### › **Trace Ta route** (carte blanche aux élèves) :

Samedi 13 Janvier 2024 à 20h et Dimanche 14 Janvier 2024 à 15h

#### › **A.T.E.M** (au Geysler)

Vendredi 24 et samedi 25 Mai 2024 à 20h  
Vendredi 7 et samedi 8 Juin 2024 à 20h  
Vendredi 14 et samedi 15 Juin 2024 à 20h

## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

# RETOUR

## Compagnie Euphoric Mouvance

### Prochaine représentation :

**Judi 14 Décembre 2023-20h30**

Riom – salle Dumoulin

A partir de 14 ans

**Texte :** Gilles Granouillet

**Mise en scène :** Vincent Goethals

**Jeu :** Solo Gomez, Bruno Bonjean, Juliette

Chmielarz, Guillaume Granger

**Scénographie et Lumières :** Philippe Catalano

**Collaboration artistique et chorégraphique :**

Sébastien Amblard

**Création sonore :** Cyrille Lebourgeois

**Chant :** Solo Gomez

**Collaboration logistique :** Ariane Bernard

**Construction décor :** Emmanuel Moitrier

Le voici de retour dans sa maison du bout du monde. Dix ans qu'il est parti en laissant sa fille avec la femme qu'il aimait et partageait sa vie. Quelles sont les raisons de son départ ? De son retour ? Qu'annonce-t-il ? Une intrigue se dessine peu à

peu. Couche de tendresse sur fond rude, rythme soutenu et la vie, là, qui surgit simple et belle autour de ces trois personnages qui se débattent comme ils peuvent. Une très belle écriture sous forme de puzzle, une mise en scène au scalpel, un jeu sensible et délicat. Pas de bon ni de méchant dans cette pièce. Il est question du pardon, de la résilience, du courage, d'amour. Une pièce forte qui donne à entendre ce qui se cache derrière les mots, dans les silences. Dans cette maison ensablée, pas de place au jugement. Les vies se tissent, se croisent. Et l'amour trace ses empreintes.

### Presse

« Une écriture incisive qui vient chercher le spectateur au plus profond. Un trio soudé dans un jeu délicat, émouvant et prenant. Le spectateur ne les quitte pas. Ils sont. Ces humains pétris de peur, des souvenirs, de douleurs et de joie. Un rendez-vous théâtral subtil et beau. Où tout contribue à ne pas lâcher prise. »

La Montagne, Fabienne Faurie.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## **LE COMPLEXE DE ROBINSON**

**Compagnie Euphoric Mouvance**

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Sébastien Amblard, Gautier Boxebeld,  
Sarah Glond

**Assistante à la mise en scène** Ariane Bernard

**Scénographie et lumières** Sylvain Desplagnes

**Recherche chorégraphique** Mélisa Noël

**Costumes** Céline Deloche

**Dramaturgie sonore et musicale** Gabriel de Richaud

**Illustration et création vidéo** Camille Chabert

« Une histoire d'amour. Comme au cinéma, avec de la joie, des rires, de l'émotion et puis des larmes. »

La Sentinelle, flic tourmenté, enquête sur la disparition de la femme « du pont de La Grosse Boite », Clarimont Laventure, comptable au service financier de La Grosse Boite est hanté par un amour perdu, et Irina Guérilla, jeune diplômée en lettres cherche furieusement du travail. Clarimont rencontre Irina, et « chabada », une étincelle rallume le désir dans ses veines tandis qu'Irina est convaincue d'avoir rencontré l'homme de sa vie.

La Sentinelle aligne les nuits blanches, scrutant le siècle et ses contemporains qui nourrissent les rubriques des faits divers. Parfois, il achète des fleurs pour les offrir à une inconnue.

Tout semble pour le mieux entre Clarimont et Irina qui filent le parfait amour, mais le malaise s'insinue. Avec cette histoire d'amour contrariée par la pression extérieure, nous sommes en plein cœur des préoccupations des jeunes adultes d'aujourd'hui. L'envie de jouir de leur innocence et de leur jeunesse dans la légèreté est bien là ! La réalité du brouillard social ambiant aussi ! Comment cette opposition agit-elle sur leur sphère intime? De l'humain bien vivant ! Assoiffé d'amour et de passion pour tenter de proposer l'espoir comme alternative à la noirceur du monde. Le pourront-ils ?...

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

# RIFF'N BLUES

## Compagnie Euphoric Mouvance

**D'après des textes** Xavier Durringer

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Gabriel de Richaud

**Création musicale** Gabriel de Richaud

**Un duo.**

**Le guitariste et l'actrice, à moins que ce ne soit l'inverse... Peu importe.**

Ils sont dans un appartement, un bar, dans un espace propice à la proximité.

En société nous soignons notre « mise en scène ».

Eux aussi.

Et tout comme nous ils s'efforcent de la cacher.

Mais cela ne dure qu'un temps !

Le naturel revient au galop. ....

Show must go on ! La peur du miroir sans doute...

Mieux vaut la distance, et le respect des codes, pour ne pas se retrouver trop seul face à soi-même : c'est qu'il faut se cacher dans des excès de bonne humeur, et de speed.

La guitare vient se frotter au flot des mots que rien n'arrête sauf peut-être les silences et les pensées.

Il s'agit d'accompagner, de pousser, de provoquer, de clouer le bec, de donner envie de chanter, de rire, de vivre. ...

Il s'agit de tenter de trouver un sens à tout ça, sinon à quoi bon ?

Dans cette sorte de confiance aux spectateurs, petit à petit s'installe la « mise en scène ».

Ce qui nous intéresse au fond c'est que chacun se reconnaisse dans l'écho de ce « Riff'n Blues ».

Nous sommes tous seuls face à la vie, l'accepter c'est faire un pas vers le bonheur... Non ?

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## **ET POURTANT ELLE TOURNE**

**Compagnie Euphoric Mouvance**

**D'après le texte de** Jean Stratonovitch

**Adaptation** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Production** Euphoric Mouvance

**Spectacle jeune public ludique et scientifique.**

Tout les oppose ! Il est complètement désordonné, elle adore ranger!

Miss Bennett est passionnée d'histoire de France, Le Professeur, lui, adore la science, l'astronomie et la physique. Même si ces deux -là passent leur temps à se chamailler, ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre ! Le Professeur a trop besoin que Miss Bennett lui retrouve ses affaires et Miss Bennett ne peut se passer des découvertes et des inventions du professeur.

Ce jour-là, le Professeur manque à l'appel.... Mais il a laissé un petit mot à Miss Bennett : pendant son absence il lui demande de réviser ses maths, car elle devra l'aider à son retour...Mais elle est bien plus calée en histoire et en rêverie....

Si ce spectacle se revendique très ludique, il n'est pas moins scientifique, puisqu'il aborde sans

complexe l'expérience du pendule de Foucault comme outil d'explication à la rotation de la terre. Mais, il n'oublie pas l'enfant.

Son but n'est pas d'offrir une panoplie de connaissance exhaustive forçant à la compréhension à tout prix, mais de conjuguer humour et intelligence pour que s'ouvrent les portes de l'envie, du rêve et de l'expérience.

L'enfant pourra aisément se retrouver dans son alter ego : Miss Bennett.

Ce personnage féminin emprunte cette naïveté à l'enfant qui pose son regard curieux et malicieux sur son environnement, brandissant le « pourquoi ? » comme un étendard. Dans le jeu qu'il déroule, le professeur n'apporte pas le savoir en tant que chose acquise mais sous forme de démonstrations et d'expériences mises en images.

Il partage sa passion des grandes expériences, des erreurs et des tâtonnements qui ont conduit « les défricheurs » de la physique élémentaire sur les chemins jubilatoires et accessibles qui prouvent la rotation de la terre, du soleil et des étoiles à des écoliers d'aujourd'hui.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## TARIFS ET INFORMATIONS

Renseignements et Réservations : 04 70 59 32 91 ou [contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr)

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif abonné saison culturelle	Tarif adhérent Euphoric Mouvance
<b>COMEDIA BONITA</b>	15€	12€	11€	9€
<b>MANITOBA</b>	15€	12€	11€	9€
<b>D'ECKMUHL à ECKMUHL</b>	15€	12€	11€	9€

**\*Tarif réduit :** Enfants à partir de 12 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, - de 25 ans, + de 60 ans, associations partenaires, abonnés à l'Opéra et au Centre Valéry Larbaud et les abonnés de la saison culturelle de Bellerive

### Devenez adhérents !

Pour 10 €, grâce à votre carte d'adhérent, vous soutiendrez la culture et bénéficierez d'avantages auprès de nos partenaires :

- Tous les Rendez-vous Euphoric à 9 €
- Tarif réduit pour tous les spectacles de la saison culturelle de Bellerive
- 5% de réduction sur vos achats à la librairie à la Page, rue Sornin à Vichy
- Tarif comités d'entreprise pour les spectacles de la saison Vichy Culture



## CONTACT

Tél : 04 70 59 32 91  
 contact@euphoric-mouvance.fr  
 www.euphoric-mouvance.fr  
 Maison des associations  
 Rue Jean Macé  
 03700 Bellerive / Allier



Compagnie Euphoric Mouvance

## EQUIPE

### **Bruno BONJEAN**

Metteur en scène et Comédien  
 b.bonjean@euphoric-mouvance.fr

### **Ariane BERNARD**

Comédienne  
 a.bernard@euphoric-mouvance.fr

### **Frédérique CHABERT**

Administratrice  
 f.chabert@euphoric-mouvance.fr

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**ALLIER  
BOURBONNAIS**  
Le Département

le site de  
**belle  
rive**  
allier



**VICHY CULTURE**  
Centre Culturel de Vichy - Espace 2000

