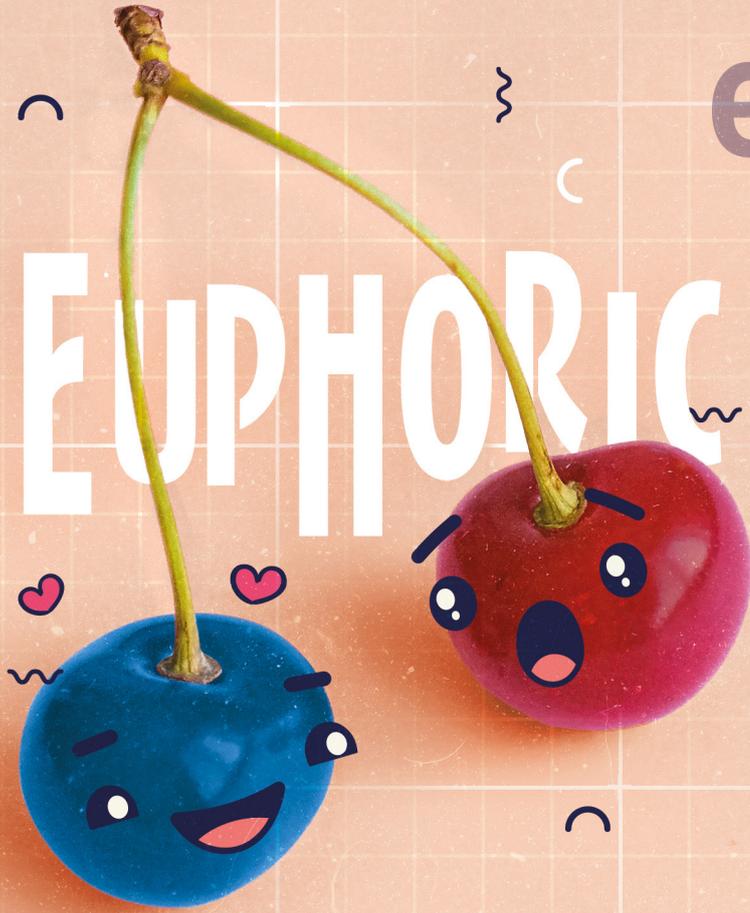


**euphoric**  
**mouvance**

# EUPHORIC



LES  
RENDEZ-VOUS  
EUPHORIC  
**24/25**

## LE MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec beaucoup de joie et d'impatience qu'il me tarde d'ouvrir avec vous cette nouvelle page culturelle qui viendra s'ajouter à celles nombreuses qui s'écrivent avec vous, ici, à Bellerive, depuis près de 29 ans.

Je pense à toutes celles et ceux qui m'ont précédé, je pense à tous les bénévoles qui ont œuvré et qui œuvrent encore à nos côtés. Je pense à tous les élèves qui sont passés entre les mains expertes de l'équipe pédagogique. Je pense à vous, public, qui répond présent depuis tant d'années. Et je suis un président fier et heureux.

Heureux d'être un membre de cette belle famille. Parce que, oui, Euphoric Mouvence est une famille. Une famille qui vous souhaite bonheur et enthousiasme tout au long de cette promenade sur le chemin de notre saison.

Le président  
**Sébastien LACROIX**

## EDITO

Chaque pas vers demain est un pas vers l'inconnu. Et c'est bien connu, l'inconnu fait peur !

Sentiment bien humain qui est de plus en plus présent dans notre quotidien !

La faute au monde qui tremble, aux secousses qui font vaciller nos certitudes et font de l'avenir un terrain peu propice à la rêverie et aux utopies de la création.

Et pourtant, s'il est une certitude qui nous maintient, c'est l'action de créer, la force émotionnelle d'une œuvre, un ensemble qui peut ré-enchanter notre quotidien.

C'est avec cette conviction à l'âme que nous avons tracé le sillon de cette nouvelle saison.

Nous entendons les murmures de plus en plus forts, qui tentent de jeter le discrédit sur une culture qui ne serait qu'élitisme, qui mépriserait le peuple.

Mais qu'est-ce que le peuple, si ce n'est un ensemble cosmopolite, riche de ses différences ?

Est-ce qu'il n'appartient pas à nous autres, artisans de la culture, de proposer de la nouveauté, une offre plurielle qui cherche à faire grandir les connaissances, à marier exigences et plaisirs sans toutefois mépriser les valeurs sûres ?

C'est bien cela le projet de notre compagnie, un théâtre populaire tel que l'entendait Jean Vilar, un théâtre à mille lieues d'un théâtre populiste.

La démagogie n'a pas sa place dans un monde qui

cherche le merveilleux dans les yeux de l'enfance. L'enfance, la naïveté de l'enfance c'est ce qu'il conviendrait de préserver dans ce monde adulte qui trop souvent transforme le beau en laid, par peur, par ignorance.

Oui, cette saison se veut ouverte et joyeuse, qu'il s'agisse de *L'apnée du sommeil* de Gilles Granouillet, véritable comédie qui réinvente le boulevard grâce à une écriture intelligente.

Qu'il s'agisse de *Dialogue d'un chien avec son maître*, la pièce de Jean-Marie Piemme, qui offre la parole au plus fidèle ami de l'homme, parce que depuis Jean de la Fontaine, il semblerait que nous écoutions plus favorablement les animaux.

Qu'il s'agisse enfin d'*Et pourtant elle tourne*, notre spectacle jeune public qui n'oublie pas que l'on peut apprendre en riant.

Nous continuerons donc, à maintenir le cap de la création, de l'offre culturelle, et de la transmission au sein de nos ateliers, dans les établissements scolaires, parmi les publics les plus éloignés de cet accès à la fenêtre d'un monde sans limite à l'imaginaire.

Bonne saison à tous !

**Bruno BONJEAN**



**LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°1**

## **DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAÎTRE** (sur la nécessité de mordre ses amis)

**Cie Théâtre en scène**

**Mardi 5 NOVEMBRE 2024 - 20h**

Bellerive-sur-Allier - Le Geysier

Tout public

**Ecriture** : Jean-Marie Piemme

**Mise en scène** : Vincent Gœthals

**Avec** : Vincent Ozanon, Thierry Hellin

**Regard chorégraphique** : Sébastien Amblard

**Scénographie** : Vincent Lemaire

**Lumières** : Philippe Catalano

**Environnement sonore** : Olivier Lautem

**Production** : Théâtre en Scène

Théâtre en scène et Vincent Gœthals nous offrent en avant-première cette toute nouvelle création : une équipe talentueuse au service d'un théâtre « euphoric » et amoureux de la langue.

Un chien cherche un maître d'adoption et jette son dévolu sur Roger, portier désabusé d'un grand hôtel. Roger vit tout seul dans sa caravane depuis que les services sociaux lui ont retiré la garde de sa fille. L'animal à lunettes noires, à la fois rusé et mythomane, prend plaisir à jouer les fauteurs de troubles et à provoquer le portier pour le réveiller de sa torpeur.

Mordre pour mieux éveiller les consciences, voici donc le leitmotiv de ce duo clownesque et bancal fonctionnant dans une inversion totale des rôles.

Cette satire de notre société nous reconnecte avec humour et intensité à la charge critique de la parole sur une scène.

### **Extrait**

« Tu ne peux pas savoir, combien, entre chiens, on se le dit : quand est-ce que ces mecs cesseront d'être des bêtes ? Quand ? Quoique, disant cela, on est très injuste avec les bêtes, on n'a jamais vu un mâle d'aucune espèce animale, taper sur sa femelle parce qu'il s'emmerde un dimanche après-midi. »



**LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°2**

## ET POURTANT ELLE TOURNE

**Cie Euphoric Mouvance**

**DIMANCHE 22 DECEMBRE 2024 - 16h**

Bellerive-sur-Allier - Le Geysier

A partir de 7 ans

**Ecriture :** Cie Euphoric Mouvance, d'après le texte de Jean Stratonovitch

**Mise en scène :** Bruno Bonjean

**Avec :** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Musique :** ALB music

**Production :** Cie Euphoric Mouvance

### **EBOURIFFANT !**

Tout les oppose !

Il est complètement désordonné, elle adore ranger !  
Miss Bennett est passionnée d'histoire de France, Le Professeur, lui, adore la science, l'astronomie et la physique. Même si ces deux-là passent leur

temps à se chamailler, ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre !

Le Professeur a trop besoin que Miss Bennett lui retrouve ses affaires et Miss Bennett ne peut se passer des découvertes et des inventions du professeur.

Ce jour-là, le Professeur manque à l'appel... Il est parti au Pôle Nord ! L'un de ses amis lui a demandé de l'aide ... Il a une très grosse livraison à faire dans quelques jours et son traîneau vient de tomber en panne. Il demande alors au professeur de lui inventer rapidement une machine à « faire le tour de la terre en une nuit » pour effectuer sa livraison. Mais quand on sait que la Terre tourne... ça se complique !

Il laisse un petit mot à Miss Bennett : pendant son absence elle devra réviser ses maths, pour l'aider à son retour...

### **Presse**

« Derrière le rythme enlevé, l'humour, et la jubilation enfantine, ce spectacle joue habilement sur les effets de surprises et le côté burlesque des personnages. Très ludique, il n'en est pas moins scientifique. Il aborde sans complexe l'expérience du pendule de Foucault comme outil d'explication à la rotation de la terre sans jamais oublier l'enfant. »



**LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°3**

## L'APNEE DU SOMMEIL

Cie Travelling Théâtre

**VENDREDI 4 AVRIL 2025 - 20h**

Bellerive-sur-Allier - Le Geysier

A partir de 12 ans

**Ecriture et mise en scène :** Gilles Granouillet

**Avec :** Adeline Benamara, François Font et Béatrice Venet

**Lumières et régie générale :** Jérôme Aubert

**Costumes :** Vérane Mounier

**PERRUQUES :** Pascal Jehan

**Scénographie :** Gilles Granouillet

**Construction décors :** Bernard Lafayet Catherine Feasson

**Création sonore :** Sébastien Quencez

**Production :** Compagnie Travelling Théâtre

**Boulevard du crime ou boulevard du rire ?**

**Les deux mon capitaine !**

*L'apnée du sommeil, c'est une grosse marmite dans laquelle on trouverait pêle-mêle : une glacière, un chien, un hôtel minable, un crématorium, un soldat inconnu, une robe de mariée, une salle de bains, des talons qui frappent sur le parquet, une lombaire en titane, bref !*

*Est-ce un grand fourre-tout pour autant ? Certainement pas. C'est avant tout un grand vaudeville contemporain !*

« L'apnée ! c'est la mort du couple ! » lâchera Madame dans un moment de désespoir !

Oui, dans cette comédie, le personnage principal c'est bien le couple surtout quand il a fallu supporter toute une vie les angoisses nocturnes de Monsieur, surtout quand la vie ne semble plus vouloir réserver la moindre surprise...

C'est sans compter sur le chien tant aimé qui va lancer notre duo sur les routes !

Et c'est là... que jeunesse, surprises et folie surgissent !

### Presse

« Gilles Granouillet réinvente le boulevard avec cette comédie contemporaine intelligente et subtile ! Un texte drôle, des comédiens qui jubilent, et des spectateurs ravis. »

## ACTION CULTURELLE

### Ateliers Théâtre Euphoric Mouvance (A.T.E.M.) - Ouverts à tous à partir de 8 ans

L'atelier est un lieu d'apprentissage pour l'acteur. Celui-ci va progressivement apprendre à utiliser son corps, sa voix, le rythme, à bouger dans l'espace, à donner du sens et une dynamique à son jeu. Le PLAISIR mais aussi l'EXIGENCE seront les moteurs de cet apprentissage.

**Inscriptions :** 7 septembre 2024 au forum des associations au COSEC de Bellerive  
11 et 12 septembre 2024 Au Geysier de Bellerive

**Reprise des cours :** Semaine 39. Du 23 septembre au dimanche 29 septembre 2024

### Interventions extérieures

La compagnie Euphoric Mouvance propose aussi des projets d'éducation artistique à tous les publics à partir de 8 ans.

Cette saison, nous interviendrons à la Mission locale de Vichy, au lycée des métiers Gergovie de Clermont-Ferrand, au lycée Albert Londres de Cusset, au lycée Virlogeux en partenariat avec Les guêpes rouges – théâtre et le service culturel de Riom, au collège de Bellerive, au collège Saint Dominique de Vichy, au Pôle Lardy en partenariat avec le Service Université Culture et nous poursuivons notre action de prévention à l'aide de spectacles (se renseigner auprès de la Cie).

### Théâtre à domicile

Nous proposons de créer une dynamique de partage qui casse les barrières, quelles qu'elles soient, par la convivialité d'un tel moment, en proposant à tous ceux qui le souhaitent, d'accueillir chez eux, un spectacle. Liberté à eux, d'inviter ensuite famille, amis, et voisins.

Cette formule est adaptable à tous types de lieux qui favorisent la proximité et l'intimité. (Se renseigner auprès de la Cie).

## SPECTACLES (au Geysier)

- › **Trace Ta route** (carte blanche aux élèves) :  
Samedi 11 janvier 2025 à 20h  
Dimanche 12 janvier 2025 à 15h
- › **A.T.E.M** (au Geysier)  
Vendredi 23 et samedi 24 mai 2025 à 20h  
Vendredi 6 et samedi 7 juin 2025 à 20h  
Vendredi 13 et samedi 14 juin 2025 à 20h



## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

# RETOUR

## Compagnie Euphoric Mouvance

**Texte :** Gilles Granouillet

**Mise en scène :** Vincent Goethals

**Jeu :** Solo Gomez, Bruno Bonjean, Juliette Chmielarz, Guillaume Granger

**Scénographie et Lumières :** Philippe Catalano

**Collaboration artistique et chorégraphique :**  
Sébastien Amblard

**Création sonore :** Cyrille Lebourgeois

**Chant :** Solo Gomez

**Collaboration logistique :** Ariane Bernard

**Construction décor :** Emmanuel Moitrier

Le voici de retour dans sa maison du bout du monde. Dix ans qu'il est parti en laissant sa fille avec la femme qu'il aimait et partageait sa vie. Quelles sont les raisons de son départ ? De son retour ? Qu'annonce-t-il ? Une intrigue se dessine peu à peu. Couche de tendresse sur fond rude, rythme soutenu et la vie, là, qui surgit simple et belle autour de ces trois personnages qui se débattent

comme ils peuvent. Une très belle écriture sous forme de puzzle, une mise en scène au scalpel, un jeu sensible et délicat. Pas de bon ni de méchant dans cette pièce. Il est question du pardon, de la résilience, du courage, d'amour. Une pièce forte qui donne à entendre ce qui se cache derrière les mots, dans les silences. Dans cette maison ensablée, pas de place au jugement. Les vies se tissent, se croisent. Et l'amour trace ses empreintes.

### Presse

« Une écriture incisive qui vient chercher le spectateur au plus profond. Un trio soudé dans un jeu délicat, émouvant et prenant. Le spectateur ne les quitte pas. Ils sont. Ces humains pétris de peur, des souvenirs, de douleurs et de joie. Un rendez-vous théâtral subtil et beau. Où tout contribue à ne pas lâcher prise. »

La Montagne, Fabienne Faurie.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

# LE COMPLEXE DE ROBINSON

## Compagnie Euphoric Mouvance

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Sébastien Amblard, Gautier Boxebeld,  
Sarah Glond

**Assistante à la mise en scène** Ariane Bernard

**Scénographie et lumières** Sylvain Desplagnes

**Recherche chorégraphique** Mélisa Noël

**Costumes** Céline Deloche

**Dramaturgie sonore et musicale** Gabriel de Richaud

**Illustration et création vidéo** Camille Chabert

« Une histoire d'amour. Comme au cinéma, avec de la joie, des rires, de l'émotion et puis des larmes. »

La Sentinelle, flic tourmenté, enquête sur la disparition de la femme « du pont de La Grosse Boite », Clarimont Laventure, comptable au service financier de La Grosse Boite est hanté par un amour perdu, et Irina Guérilla, jeune diplômée en lettres cherche furieusement du travail. Clarimont rencontre

Irina, et « chabada », une étincelle rallume le désir dans ses veines tandis qu'Irina est convaincue d'avoir rencontré l'homme de sa vie.

La Sentinelle aligne les nuits blanches, scrutant le siècle et ses contemporains qui nourrissent les rubriques des faits divers. Parfois, il achète des fleurs pour les offrir à une inconnue.

Tout semble pour le mieux entre Clarimont et Irina qui filent le parfait amour, mais le malaise s'insinue. Avec cette histoire d'amour contrariée par la pression extérieure, nous sommes en plein cœur des préoccupations des jeunes adultes d'aujourd'hui. L'envie de jouir de leur innocence et de leur jeunesse dans la légèreté est bien là ! La réalité du brouillard social ambiant aussi ! Comment cette opposition agit-elle sur leur sphère intime? De l'humain bien vivant ! Assoiffé d'amour et de passion pour tenter de proposer l'espoir comme alternative à la noirceur du monde. Le pourront-ils ?...

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

### RIFF'N BLUES

#### Compagnie Euphoric Mouvance

**D'après des textes** Xavier Durringer

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Gabriel de Richaud

**Création musicale** Gabriel de Richaud

#### Un duo.

**Le guitariste et l'actrice, à moins que ce ne soit l'inverse... Peu importe.**

Ils sont dans un appartement, un bar, dans un espace propice à la proximité.

En société nous soignons notre « mise en scène ».

Eux aussi.

Et tout comme nous ils s'efforcent de la cacher.

Mais cela ne dure qu'un temps !

Le naturel revient au galop. ....

Show must go on ! La peur du miroir sans doute...

Mieux vaut la distance, et le respect des codes, pour

ne pas se retrouver trop seul face à soi-même : c'est qu'il faut se cacher dans des excès de bonne humeur, et de speed.

La guitare vient se frotter au flot des mots que rien n'arrête sauf peut-être les silences et les pensées.

Il s'agit d'accompagner, de pousser, de provoquer, de clouer le bec, de donner envie de chanter, de rire, de vivre...

Il s'agit de tenter de trouver un sens à tout ça, sinon à quoi bon ?

Dans cette sorte de confiance aux spectateurs, petit à petit s'installe la « mise en scène ».

Ce qui nous intéresse au fond c'est que chacun se reconnaisse dans l'écho de ce « Riff'n Blues ».

Nous sommes tous seuls face à la vie, l'accepter c'est faire un pas vers le bonheur... Non ?

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



**NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE**

## ET POURTANT ELLE TOURNE

**Compagnie Euphoric Mouvance**

**D'après le texte de** Jean Stratonovitch

**Adaptation** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Production** Euphoric Mouvance

**Spectacle jeune public ludique et scientifique.**

Tout les oppose ! Il est complètement désordonné, elle adore ranger !

Miss Bennett est passionnée d'histoire de France, Le Professeur, lui, adore la science, l'astronomie et la physique. Même si ces deux -là passent leur temps à se chamailler, ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre ! Le Professeur a trop besoin que Miss Bennett lui retrouve ses affaires et Miss Bennett ne peut se passer des découvertes et des inventions du professeur.

Ce jour-là, le Professeur manque à l'appel.... Mais il a laissé un petit mot à Miss Bennett : pendant son absence il lui demande de réviser ses maths, car elle devra l'aider à son retour...Mais elle est bien plus calée en histoire et en rêverie....

Si ce spectacle se revendique très ludique, il n'en

est pas moins scientifique, puisqu'il aborde sans complexe l'expérience du pendule de Foucault comme outil d'explication à la rotation de la terre. Mais, il n'oublie pas l'enfant.

Son but n'est pas d'offrir une panoplie de connaissance exhaustive forçant à la compréhension à tout prix, mais de conjuguer humour et intelligence pour que s'ouvrent les portes de l'envie, du rêve et de l'expérience.

L'enfant pourra aisément se retrouver dans son alter ego : Miss Bennett.

Ce personnage féminin emprunte cette naïveté à l'enfant qui pose son regard curieux et malicieux sur son environnement, brandissant le « pourquoi ? » comme un étendard. Dans le jeu qu'il déroule, le professeur n'apporte pas le savoir en tant que chose acquise mais sous forme de démonstrations et d'expériences mises en images.

Il partage sa passion des grandes expériences, des erreurs et des tâtonnements qui ont conduit « les défricheurs » de la physique élémentaire sur les chemins jubilatoires et accessibles qui prouvent la rotation de la terre, du soleil et des étoiles à des écologues d'aujourd'hui.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## TARIFS ET INFORMATIONS

Renseignements et Réservations : 04 70 59 32 91 ou [contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr)

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif abonné saison culturelle de Bellerive et Vichy Culture	Tarif adhérent Euphoric Mouvance
<b>« Les RDV euphoric »</b>				
<b>Dialogue d'un chien avec son maître</b>	15€	12€	11€	9€
<b>Et pourtant elle tourne</b>	6€			5€
<b>L'apnée du sommeil</b>	15€	12€	11€	9€
<b>Les spectacles des ateliers théâtre</b>				
<b>Trace ta route</b>	11€	9€		7€
<b>Spectacles des A.T.E.M. (gratuité pour les élèves comédiens)</b>	9€			7€

\***Tarif réduit** : - de 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, + de 60 ans. Gratuité jusqu'à 6 ans inclus sur tous nos spectacles.

### Devenez adhérents !

Pour 10 €, grâce à votre carte d'adhérent, vous soutiendrez la culture et bénéficierez d'avantages auprès de nos partenaires :

- Tarif préférentiel « adhérent » pour tous nos rendez-vous
- Tarif réduit pour tous les spectacles de la saison culturelle de Bellerive
- 5% de réduction sur vos achats à la librairie à la Page, rue Sornin à Vichy
- Tarif comités d'entreprise pour les spectacles de la saison Vichy Culture

### Billetterie en ligne pour tous nos rendez-vous

<https://www.payasso.fr/euphoric-mouvance/billetterie>



## CONTACT

Tél : 04 70 59 32 91  
contact@euphoric-mouvance.fr  
www.euphoric-mouvance.fr  
Maison des associations  
3 rue Jean Macé  
03700 Bellerive / Allier

 Compagnie Euphoric Mouvance  
 euphoric\_mouvance  
 @compagnieeuphoricmouvance2760

## EQUIPE

**Bruno BONJEAN**  
Metteur en scène et Comédien  
b.bonjean@euphoric-mouvance.fr

**Ariane BERNARD**  
Comédienne  
a.bernard@euphoric-mouvance.fr

**Frédérique CHABERT**  
Administratrice  
f.chabert@euphoric-mouvance.fr