

euphoric  
mouvance



LES  
RENDEZ-VOUS  
EUPHORIC

**25/26**

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Cette fois ci, nous y sommes ! TRENTE ANS que la compagnie Euphoric Mouvance sème ses petites graines culturelles dans le paysage bellerivois.

Trente belles années sont passées à partager cette aventure extraordinaire du théâtre. Je suis fier d'appartenir à cette épopée, d'être un maillon de cette histoire : d'abord en tant qu'élève, puis de coup de main en coup de main, d'avoir répondu présent à l'appel du conseil d'administration et aujourd'hui en président heureux. Heureux également d'avoir pris le relais de Claire, Jean-Louis et Viviane, d'apporter ma modeste contribution à toutes ces années qui leur doivent tant.

Pendant ces trente ans, de nombreux spectateurs se sont succédé : d'abord sur les bancs de la tribune de Bellerive, montée spécialement pour investir la salle des fêtes d'alors, et aujourd'hui dans les fauteuils du Geysier.

Trente ans rythmés par la découverte de compagnies, de spectacles, où se sont mêlés l'humanité, les coups de cœur, les déceptions, les colères, l'enthousiasme et l'énergie toujours présente des bénévoles qui font vivre le cœur de cette famille « euphoric ». Autant de souvenirs à jamais inscrits dans nos âmes !

Trente ans partagés avec cette jeunesse qui a écrit en lettres d'or son passage dans le grand livre de la transmission « euphoric » ! Des adultes aussi, curieux de cette pratique et toujours enthousiastes !

Au cours de ces trente années, en ne comptant uniquement que les inscrits aux ateliers de la compagnie, ce sont plus de 3000 élèves qui ont fait vibrer les planches d'un théâtre généreux qui mêle plaisir, rigueur et exigence.

À ce chiffre s'ajoutent les élèves des différents projets : établissements scolaires, milieux spécialisés, formations. Des chiffres qui donnent le tournis et dont on vous évitera la litanie. Qu'on se dise seulement que c'est beaucoup, vraiment beaucoup et c'est ce qui nous donne de la joie lorsque l'on regarde en arrière.

Et puis les créations de la compagnie, qui aujourd'hui sont reconnues pour leurs qualités à la fois par les tutelles comme l'État, la Région ou le département, et la ville de Bellerive, mais aussi sur tout le territoire national. Un sillon qui s'est creusé dans l'écriture contemporaine si difficile à exporter.

Toutes les équipes artistiques qui ont fait partie du voyage. L'équipe « euphoric » qui a permis à la compagnie de vivre. Absents ou toujours présents ce sont eux les véritables artisans de cette réussite. Eugénie, Martial, Marion, Sylvain, Sandrine, Frédérique et Ariane, merci !

Peu importe le spectacle, peu importe que l'on aime ou pas, pourvu qu'il se passe quelque chose entre l'œuvre et les spectateurs... C'est ce qu'a décliné et répété, Bruno Bonjean tout au long de ces années.

Oui Bruno, il s'est passé quelque chose. Quelque chose, de rare et de précieux, un théâtre vivant qui nous ressemble et nous rassemble.

Merci à tous d'avoir rendu cela possible.  
Bonne saison 2026

**Sébastien LACROIX**  
Président d'Euphoric  
Mouvance



## EDITO

### EDITO : L'aventure continue !

Ah oui ? 30 ans se sont écoulés ? Déjà ?

Je repense à cette petite phrase lancée par un supporter enthousiaste :

« *Le théâtre ? À Bellerive, ça ne marchera jamais !* »

Erreur !

Dire que c'était simple, non !

Que ça valait les efforts, le travail et toute cette passion investie, oui !

Il est impossible de résumer en quelques lignes ce vécu si dense, et je ne vais pas non plus me lancer dans une énumération de souvenirs tous plus sensibles les uns que les autres.

J'ai croisé des regards qui disaient plus que les mots, des corps qui osaient l'impossible, des hésitations qui étaient si belles, des résistances qui s'affirmaient, d'autres qui cédaient, des gestes qui touchaient au-delà de l'imagination, des mots qui s'incrustaient si profondément par la simple force de la poésie qu'ils sont encore dans nos cœurs.

J'ai tout cela en moi, et j'en suis tellement reconnaissant.

En premier lieu, à la vie, pour ces cadeaux.

À tous ceux qui ont travaillé à mes côtés - ils se

reconnaîtront.

À vous, spectateurs, amis, artistes, élèves, au féminin comme au masculin. Merci.

Pas de liste, non. Juste ce merci, un grand MERCI, oui, à toutes celles et ceux qui, avec nous, ont partagé de près ou de loin cette histoire.

Le théâtre est cet espace d'une véritable aventure collective qui mérite encore d'être vécue.

Et c'est ensemble ce que nous avons fait - et bien fait !

Cette saison, je la souhaite heureuse, joyeuse, pleine de regards émerveillés, émus et généreux...

Nous partagerons encore et toujours nos ambitions avec nos élèves, au sein de la compagnie et au-delà de ses frontières.

Un malencontreux accident nous a privés de jouer ***Et pourtant elle tourne*** l'an passé ? Pas de souci, nous revoilà !

Rachid Bouali était présent lors de notre première saison avec son premier spectacle, ***Contes à Cachichi*** ; il sera là encore cette année avec son tout dernier-né : une pure merveille ! Ne le manquez pas !

Et puis, comme une boucle entre l'expérience de l'un et la jeunesse de l'autre, Chloé Bouiller offrira son regard de jeune femme sur ce que c'est, justement, d'être une femme, de revendiquer cette féminité, cette sensualité - ou pas - avec l'énergie, l'irrévérence et l'humour qui la caractérisent.

Nous vous attendons avec impatience...

**Bruno BONJEAN**

Directeur artistique





**LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°1**

## ET POURTANT ELLE TOURNE

**Cie Euphoric Mouvance**

**DIMANCHE 21 DECEMBRE 2025 - 16h**

Bellerive-sur-Allier - Le Geysier

A partir de 7 ans

**Ecriture :** Cie Euphoric Mouvance, d'après le texte de Jean Stratonovitch

**Mise en scène :** Bruno Bonjean

**Avec :** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Musique :** ALB music

**Production :** Cie Euphoric Mouvance

### **EBOURIFFANT !**

Tout les oppose !!

Il est complètement désordonné, elle adore ranger ! Miss Bennett est passionnée d'histoire de France, Le Professeur, lui, adore la science, l'astronomie et la physique. Même si ces deux-là passent leur temps à se chamailler, ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre !

Le Professeur a trop besoin que Miss Bennett retrouve ses affaires et Miss Bennett ne peut se passer des découvertes et des inventions du professeur.

Ce jour-là, le Professeur manque à l'appel... Il est parti au Pôle Nord ! L'un de ses amis lui a demandé de l'aide ... Il a une très grosse livraison à faire dans quelques jours et son traîneau vient de tomber en panne. Il demande alors au professeur de lui inventer rapidement une machine à « faire le tour de la terre en une nuit » pour effectuer sa livraison. Mais quand on sait que la Terre tourne... ça se complique !

Il laisse un petit mot à Miss Bennett : pendant son absence elle devra réviser ses maths, pour l'aider à son retour...

### **Presse**

« Derrière le rythme enlevé, l'humour, et la jubilation enfantine, ce spectacle joue habilement sur les effets de surprises et le côté burlesque des personnages. Très ludique, il n'en est pas moins scientifique. Il aborde sans complexe l'expérience du pendule de Foucault comme outil d'explication à la rotation de la terre sans jamais oublier l'enfant. »



**LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°2**

## **FOUTRE PLEIN LES YEUX**

**QuasiSamedi Production**

**SAMEDI 31 JANVIER 2026 - 20h**

Bellerive-sur-Allier - Le Geysier

A partir de 15 ans

**Écriture et jeu :** Chloé Bouiller

**Collaboration artistique :** Clem Da Silva et  
Sébastien Valignat

**Scénographie :** Camille Allain-Dulondel

**Lumière :** Yoann Tivoli

**Son et régie générale :** Benjamin Furbacco

**Régie :** My Bertin

**Production :** Sophie Présumey / QuasiSamedi  
Production

**Visuel de l'affiche :** Camille Stella

**Teaser :** Julien Michel

**Photos :** Pierre Langlois

*Foutre plein les yeux* est un récit initiatique autofictionnel truculent, qui retrace les débuts de carrière de Zoé, une jeune comédienne marseillaise à qui il est reproché d'avoir "un problème avec son image".

Zoé entreprend alors une bouillonnante introspection sur sa relation au regard masculin, son histoire familiale, et ses motivations artistiques.

Au cours de cette enquête, elle prend conscience du poids inexorable de l'héritage traumatique qui construit son identité. Réussira-t-elle à s'en émanciper et à réconcilier mini-jupes et théâtre, « rape and revenge » (viol et vengeance), force et côté obscur ?

Chloé Bouiller est jeune et brillante. Elle bouillonne d'envie, d'énergie, et elle a déjà tant à dire...

Lui donner la possibilité de présenter son travail est dans l'ordre des choses. Présente dans *Chien femme homme* et *Manitoba* que nous avons accueillis avec la jeune troupe du Théâtre des Îlets, elle vole aujourd'hui de ses propres ailes, et elles ont de l'envergure.

De plus, elle s'empare d'un sujet qui fait rage, avec sensibilité, humour et force.

Coproduction : Théâtre des Îlets, CDN de Montluçon (03), Château-Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse (74), Théâtre des Clochards Célestes à Lyon (69), Théâtre Jules Julien à Toulouse (31).

Aide : Drac Auvergne-Rhône-Alpes

Soutien : La Cave Poésie à Toulouse (31), La Fédération-Cie Philippe Delaigue à Lyon (69), La Magma à Annonay (07)

## LES RENDEZ-VOUS EUPHORIC - RDV n°3

# ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

Cie La langue pendue

**MARDI 10 MARS 2026 - 20h**

Bellerive-sur-Allier - Le Geysier  
Tout public

**Ecriture et interprétation :** Rachid Bouali

**Mise en scène :** Rachid Bouali

**Collaboration artistique :** Olivier Letellier

**Création lumière :** Pascal Lesage

**Visuel affiche :** Simon Wyffels

**Crédit photo :** Mattis Bouali

*Dans « On n'a pas pris le temps de se dire au revoir », Rachid Bouali entremêle histoire d'enfance et histoire de France. Du grand art ! Sensationnel !*

**Le monde**

*On n'a pas pris le temps de se dire au revoir* vient s'inscrire dans la lignée de la trilogie autobiographique (*Cité Babel, Un jour, j'irai à Vancouver et Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*) écrite par Rachid Bouali et jouée ces dix dernières années un peu partout en France et à l'étranger. Une sorte de saga sociale et familiale où l'intime rejoint l'universel.

« Ça y est, les ordres sont donnés, les bulldozers avancent, l'effacement de ma cité a commencé... Maudite coïncidence ! J'ai d'un côté mes souvenirs d'enfance qui s'ensablent et de l'autre petit papa qui s'enruine lentement à l'hôpital. Mais qu'est-ce qui va me rester de tout ça ?! »

Devant la disparition imminente de son passé, Rachid Bouali replonge dans l'histoire de sa famille qui commence bien avant sa naissance, en Kabylie. Il se retrouve alors propulsé dans l'Histoire, la grande, et découvre comment certains événements ont conditionné sa vie de jeune français fils d'immigrés.

*Mon amitié pour Rachid Bouali est née à l'école Jacques Lecoq il y a 30 ans. Depuis, pas un seul de ses spectacles n'a manqué dans notre programmation : pas seulement au nom de notre histoire personnelle, mais parce qu'ils me touchent, qu'ils sont drôles et remplis de cette humanité qui m'est chère.*

**Bruno Bonjean**

Production Cie La Langue Pendue

Coproduction Le Vivat d'Armentières, La Croisée HDF, le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, La Maison du Conte de Chevilly Larue, L'Escapade d'Hémin Beaumont, La Gare de Méricourt, Le Château Coquelle de Dunkerque, Espace Culturel Jean Ferrat à Avion.

Soutien DRAC et Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais

Résidences d'écriture et de création Le Vivat d'Armentières, la Maison du Conte de Chevilly Larue.

Spectacle lauréat de la Croisée HDF #3

## **ACTION CULTURELLE**

**Ateliers Théâtre Euphoric Mouvance ( A.T.E.M.)** - Ouverts à tous à partir de 8 ans

L'atelier est un lieu d'apprentissage pour l'acteur. Celui-ci va progressivement apprendre à utiliser son corps, sa voix, le rythme, à bouger dans l'espace, à donner du sens et une dynamique à son jeu. Le PLAISIR mais aussi l'EXIGENCE seront les moteurs de cet apprentissage.

**Inscriptions :** 6 septembre 2025 au forum des associations au COSEC de Bellerive  
10 et 11 septembre 2025 Au Geysier de Bellerive

**Reprise des cours :** Semaine 39. Du 23 septembre au dimanche 28 septembre 2025

### **Interventions extérieures**

La compagnie Euphoric Mouvance propose aussi des projets d'éducation artistique à tous les publics à partir de 8 ans.

Cette saison nous interviendrons au lycée des métiers Gergovie de Clermont-Ferrand, au lycée Albert Londres de Cusset, au lycée Virlogeux en partenariat avec Les guêpes rouges – théâtre et le service culturel de Riom, au collège de Bellerive, au collège Saint Dominique de Vichy, au Pôle Lardy en partenariat avec le Service Université Culture.

### **Théâtre à domicile**

Nous proposons de créer une dynamique de partage qui casse les barrières, quelles qu'elles soient, par la convivialité d'un tel moment, en proposant à tous ceux qui le souhaitent, d'accueillir chez eux, un spectacle. Liberté à eux, d'inviter ensuite famille, amis, et voisins.

Cette formule est adaptable à tous types de lieux qui favorisent la proximité et l'intimité. (Se renseigner auprès de la Cie).

## **SPECTACLES DES ATELIERS THEATRE**

(au Geysier)

➤ **Trace ta route** (carte blanche des élèves) :

**Samedi 10 janvier 2026 à 20h**

**Dimanche 11 janvier 2026 à 15h**

➤ **A.T.E.M** (au Geysier)

**Vendredi 29 et samedi 30 mai 2026 à 20h**

**Vendredi 5 et samedi 6 juin 2026 à 20h**

**Vendredi 12 et samedi 13 juin 2026 à 20h**



## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

# RETOUR

## Compagnie Euphoric Mouvance

**Texte :** Gilles Granouillet

**Mise en scène :** Vincent Goethals

**Jeu :** Solo Gomez, Bruno Bonjean, Juliette Chmielarz, Guillaume Granger

**Scénographie et Lumières :** Philippe Catalano

**Collaboration artistique et chorégraphique :**

Sébastien Amblard

**Création sonore :** Cyrille Lebourgeois

**Chant :** Solo Gomez

**Collaboration logistique :** Ariane Bernard

**Construction décor :** Emmanuel Moitrier

Le voici de retour dans sa maison du bout du monde. Dix ans qu'il est parti en laissant sa fille avec la femme qu'il aimait et partageait sa vie. Quelles sont les raisons de son départ ? De son retour ? Qu'annonce-t-il ? Une intrigue se dessine peu à peu. Couche de tendresse sur fond rude, rythme soutenu et la vie, là, qui surgit simple et belle autour de ces trois personnages qui se débattent

comme ils peuvent. Une très belle écriture sous forme de puzzle, une mise en scène au scalpel, un jeu sensible et délicat. Pas de bon ni de méchant dans cette pièce. Il est question du pardon, de la résilience, du courage, d'amour. Une pièce forte qui donne à entendre ce qui se cache derrière les mots, dans les silences. Dans cette maison ensablée, pas de place au jugement. Les vies se tissent, se croisent. Et l'amour trace ses empreintes.

### Presse

« Une écriture incisive qui vient chercher le spectateur au plus profond. Un trio soudé dans un jeu délicat, émouvant et prenant. Le spectateur ne les quitte pas. Ils sont. Ces humains pétris de peur, des souvenirs, de douleurs et de joie. Un rendez-vous théâtral subtil et beau. Où tout contribue à ne pas lâcher prise. »

La Montagne, Fabienne Fairie.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
contact@euphoric-mouvance.fr - 06 82 98 52 15



## NOS SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

### RIFF'N BLUES

#### Compagnie Euphoric Mouvance

**D'après des textes** Xavier Durringer

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Gabriel de Richaud

**Création musicale** Gabriel de Richaud

**Un duo.**

**Le guitariste et l'actrice, à moins que ce ne soit l'inverse... Peu importe.**

Ils sont dans un appartement, un bar, dans un espace propice à la proximité.

En société nous soignons notre « mise en scène ».

Eux aussi.

Et tout comme nous ils s'efforcent de la cacher.

Mais cela ne dure qu'un temps !

Le naturel revient au galop. ....

Show must go on ! La peur du miroir sans doute...

Mieux vaut la distance, et le respect des codes, pour

ne pas se retrouver trop seul face à soi-même : c'est qu'il faut se cacher dans des excès de bonne humeur, et de speed.

La guitare vient se frotter au flot des mots que rien n'arrête sauf peut-être les silences et les pensées.

Il s'agit d'accompagner, de pousser, de provoquer, de clouer le bec, de donner envie de chanter, de rire, de vivre...

Il s'agit de tenter de trouver un sens à tout ça, sinon à quoi bon ?

Dans cette sorte de confiance aux spectateurs, petit à petit s'installe la « mise en scène ».

Ce qui nous intéresse au fond c'est que chacun se reconnaisse dans l'écho de ce « Riff'n Blues ».

Nous sommes tous seuls face à la vie, l'accepter c'est faire un pas vers le bonheur... Non ?

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## **ET POURTANT ELLE TOURNE**

**Compagnie Euphoric Mouvance**

**D'après le texte de** Jean Stratonovitch

**Adaptation** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Mise en scène** Bruno Bonjean

**Jeu** Ariane Bernard et Bruno Bonjean

**Production** Euphoric Mouvance

### **Spectacle jeune public ludique et scientifique.**

Tout les oppose ! Il est complètement désordonné, elle adore ranger !

Miss Bennett est passionnée d'histoire de France, Le Professeur, lui, adore la science, l'astronomie et la physique. Même si ces deux -là passent leur temps à se chamailler, ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre ! Le Professeur a trop besoin que Miss Bennett lui retrouve ses affaires et Miss Bennett ne peut se passer des découvertes et des inventions du professeur.

Ce jour-là, le Professeur manque à l'appel.... Mais il a laissé un petit mot à Miss Bennett : pendant son absence il lui demande de réviser ses maths, car elle devra l'aider à son retour...Mais elle est bien plus calée en histoire et en rêverie....

Si ce spectacle se revendique très ludique, il n'en

est pas moins scientifique, puisqu'il aborde sans complexe l'expérience du pendule de Foucault comme outil d'explication à la rotation de la terre. Mais, il n'oublie pas l'enfant.

Son but n'est pas d'offrir une panoplie de connaissance exhaustive forçant à la compréhension à tout prix, mais de conjuguer humour et intelligence pour que s'ouvrent les portes de l'envie, du rêve et de l'expérience.

L'enfant pourra aisément se retrouver dans son alter ego : Miss Bennett.

Ce personnage féminin emprunte cette naïveté à l'enfant qui pose son regard curieux et malicieux sur son environnement, brandissant le « pourquoi ? » comme un étendard. Dans le jeu qu'il déroule, le professeur n'apporte pas le savoir en tant que chose acquise mais sous forme de démonstrations et d'expériences mises en images.

Il partage sa passion des grandes expériences, des erreurs et des tâtonnements qui ont conduit « les défricheurs » de la physique élémentaire sur les chemins jubilatoires et accessibles qui prouvent la rotation de la terre, du soleil et des étoiles à des écoliers d'aujourd'hui.

Disponibilités, conditions techniques et tarifaires, contacter :  
[contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr) - 06 82 98 52 15



## TARIFS ET INFORMATIONS

Renseignements et Réservations : 04 70 59 32 91 ou [contact@euphoric-mouvance.fr](mailto:contact@euphoric-mouvance.fr)

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif abonné saison culturelle de Belleverive et Vichy Culture	Tarif adhérent Euphoric Mouvance
<b>« Les RDV euphoric »</b>				
Et pourtant elle tourne	6€			5€
Foutre plein les yeux	15€	12€	11€	9€
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir	15€	12€	11€	9€
<b>Les spectacles des ateliers théâtre</b>				
Trace ta route	11€	9€		7€
Spectacles des A.T.E.M. (gratuité pour les élèves comédiens)	9€			7€

\***Tarif réduit** : - de 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, + de 60 ans. Gratuité jusqu'à 6 ans inclus sur tous nos spectacles.

### Devenez adhérents !

Pour 10 €, grâce à votre carte d'adhérent, vous soutiendrez la culture et bénéficierez d'avantages auprès de nos partenaires :

- Tarif préférentiel « adhérent » pour tous nos rendez-vous
- Tarif réduit pour tous les spectacles de la saison culturelle de Belleverive
- 5% de réduction sur vos achats à la librairie à la Page, rue Sornin à Vichy
- Tarif comités d'entreprise pour les spectacles de la saison Vichy Culture

### Billetterie en ligne pour tous nos rendez-vous

<https://www.payasso.fr/euphoric-mouvance/billetterie>



## CONTACT

Tél : 04 70 59 32 91  
contact@euphoric-mouvance.fr  
www.euphoric-mouvance.fr  
Maison des associations  
3 rue Jean Macé  
03700 Bellerive / Allier

 Compagnie Euphoric Mouvance  
 euphoric\_mouvance  
 @compagnieeuphoricmouvance2760

## EQUIPE

**Bruno BONJEAN**  
Metteur en scène et Comédien  
b.bonjean@euphoric-mouvance.fr

**Ariane BERNARD**  
Comédienne  
a.bernard@euphoric-mouvance.fr

**Frédérique CHABERT**  
Administratrice  
f.chabert@euphoric-mouvance.fr